

Il mondo di Chopin

Introduzione al bicentenario della nascita

Il ciclo di incontri di quest'anno si propone di sensibilizzare il pubblico sulla personalità e sull'arte di Chopin, uno tra i più insigni musicisti degli ultimi secoli.

Il ciclo si propone di sperimentare una nuova formula, quella della conferenza - concerto. Intende così unire il momento della presentazione, corredata dalla proiezione di diapositive e di filmati, con quella dell'esecuzione live di brani per pianoforte e per pianoforte e orchestra. Il ciclo si svolgerà nel mese di ottobre 2009, introducendo il pubblico al bicentenario della nascita del compositore, che cade nel 2010.

Gli incontri avranno luogo presso il Cinema Corsica in viale Corisca 68, Milano; le conferenze saranno tenute dal professor Giancarlo Landini, al pianoforte don Carlo José Seno.

I testi delle conferenze di Giancarlo Landini saranno raccolti in un volumetto, che sarà disponibile in occasione delle conferenze-concerto.

PROGRAMMA

Sabato 10 ottobre 2009 ore 15:00

Chopin: Preludio a un bicentenario

Don Carlo José Seno, intervistato da Giancarlo Landini, ci aiuta ad incontrare Chopin e ad ascoltare il Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra.

È un modo e un'occasione per iniziare nel nome della musica il percorso che nei prossimi appuntamenti ci farà conoscere meglio la vita e l'arte del celebre compositore polacco, di cui l'anno prossimo ricorre il bicentenario della nascita

La musica

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in fa minore op. 21

Maestoso, larghetto, allegro vivace

Orchestra Ensemble Hompipe

Direttore: Carlo Goldstein

Pianista: Enrico Pompili.

Sabato 17 ottobre 2009 ore 15:00

Chopin: l'Europa e l'approdo a Parigi

Il secondo incontro si propone di tracciare il contesto e lo sviluppo della personalità dell'artista nel momento in cui esce dalla Polonia. Il 1828 è l'anno del primo viaggio a Berlino, cui nel '29 seguirono i concerti a Vienna e la sperimentazione di una tecnica pianistica innovativa, destinata a rivoluzionare l'approccio dei musicisti romantici alla tastiera. Chopin si immerge dunque nel clima di un'Europa musicale romantica che comincia a fare i conti con l'eredità di Beethoven, mentre apre a nuovi orizzonti. L'arrivo a Parigi segna il contatto con un mondo cosmopolita, pieno di stimoli culturali di ogni genere e di insigni personalità che possono dare al compositore polacco l'occasione per un salto di qualità.

La musica

24 Preludi op. 28

Pianista don Carlo José Seno.

Sabato 24 ottobre 2009 ore 15:00

Chopin: Parigi, la maturità e la morte

Il terzo incontro ci immerge nella realtà di Parigi che segna l'inizio della maturità di Chopin sia sotto il profilo artistico che quello personale: gli amori per Georges Sand, la parentesi del soggiorno a Maiorca, i viaggi a Londra e la morte che lo coglie nella capitale francese all'età di 39 anni, con situazioni che paiono uscite da un romanzo romantico, di quel romanticismo di cui il musicista polacco è un'icona.

La musica

Le Quattro Ballate (op. 23, 38, 47 e 52)

Pianista don Carlo José Seno.

Sabato 31 ottobre 2009 ore 15:00

Chopin e concerti per pianoforte e orchestra

L'incontro prevede l'esecuzione dei due concerti per pianoforte e orchestra, in una versione con organico ridotto. I concerti sono introdotti da una breve lezione sul significato del concerto n. 1 e n. 2 di Chopin all'interno della concertistica dell'Ottocento, dai concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven alle esperienze di Schumann e di Mendelssohn.

La musica

Sonate nn. 2 e 3 (op. 35 e op. 58)

Pianista don Carlo José Seno.

Giancarlo Landini

Critico musicale e docente



Nato a Malnate (VA) nel 1953, dopo la Laurea in Lettere Classiche ha svolto attività di ricerca come Cultore della Materia e collaboratore della Cattedra di Storia della Musica dell'Università del Sacro Cuore di Milano. Membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, firma regolarmente su riviste specializzate in Italia e all'estero. Storico della vocalità con particolare attenzione a quella del teatro musicale dal Settecento ai nostri giorni, partecipa a convegni, tiene conferenze e redige programmi di sala per i principali enti italiani, fra i quali la Scala, il Regio di Parma e il San Carlo di Napoli. Ha redatto note di copertina per dischi ed è autore di una biografia di Gaetano Donizetti (ed. Ricordi) e di Gounod (San Paolo) e di un saggio sulla vocalità verdiana.

don Carlo José Seno

Pianista



Nato a Milano nel 1958, frequenta il Conservatorio "G. Verdi" formandosi alla scuola di Alberto Mozzati e crescendo in un ambiente familiare appassionato di musica. Laureato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, tiene concerti in Italia e all'estero, collabora con orchestre. Si stabilisce per tre anni a Parigi, perfezionandosi dapprima presso il Conservatorio nella classe di Germaine Mounier e, in seguito, col celebre pianista Georges Cziffra. Nel 1983, entra nel seminario della diocesi di Milano, nel 1990 è ordinato sacerdote e destinato a Milano come vicario parrocchiale.



Golden
Skate
Awards

WWW.GOLDENSKATE.IT

è una produzione **RIPTIDE** www.riptide.it

TORINO
10 OTTOBRE'09

PALAVELA
TORINO

ore 21.00

I premi internazionali
del Pattinaggio su
Ghiaccio

TUTTI I CAMPIONI IN
UNA MAGICA SERATA
DISPORT E SPETTACOLO



Si ringraziano per la collaborazione
il Parroco e la comunità religiosa della
parrocchia B.V. Immacolata e S. Antonio
di viale Corsica 68, Milano..



LA ZONA SI FA IN... 4

Con il contributo del Comune di Milano -
Consiglio di Zona 4.

Si ringrazia il Presidente Paolo Zanichelli,
il Presidente della Commissione Cultura
Tiziano Collinetti e tutti i Consiglieri.

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)

Conferita della BENEMERENZA CIVICA del Comune di Milano
il 7 dicembre 2007 Corso XXII Marzo, 59 - 20129 Milano

Tel./Fax 02 733 327 www.centroculturaleantonianum.it



AGENZIA AEFPE srl
Agente Generale
Fonelli rag. Andrea
Viale Premuda 10
20129 Milano
Tel. 02 5518 0277 r.a.



Serigrafia Rovida
Via delle Industrie, 5
20060 Ornago (MI)
Tel. 039.6919112



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

Parole e Musica

IL MONDO DI CHOPIN

*Introduzione al bicentenario
della nascita (2010)*

Pianoforum

Ciclo di conferenze e concerti

con

Giancarlo Landini
don Carlo José Seno
Sala Cinema Corsica,
viale Corsica 68, Milano

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

on il patrocinio di

