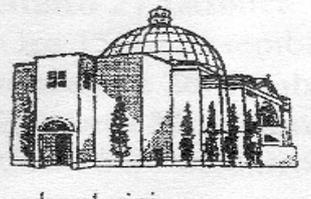


CENTRO CULTURALE

San Michele Arcangelo e Santa Rita

(WWW.PSMSR.IT/CCINSIEME)



Via dei Cinquecento, 1 Milano

FILM DI CHIUSURA DELLA RASSEGNA 2009 - 2010



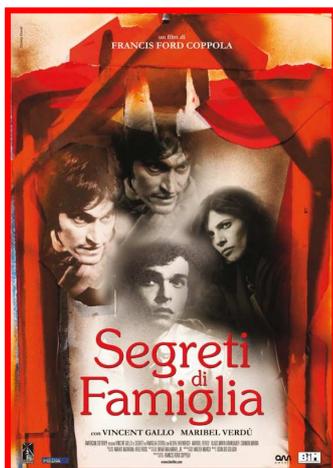
incontri
davanti
allo schermo

SABATO 8 MAGGIO 2010

ORE 20:45

SALONE "CRISTO RE"

VIA DEI CINQUECENTO 1/A



Un film di **Segreti di famiglia** FRANCIS FORD COPPOLA

Arrivato a Buenos Aires in cerca del fratello scappato dieci anni prima da New York, dalla famiglia e dal padre Carlo, famoso direttore d'orchestra, il 17enne Bernie lo ritrova sotto il nome di Tetro: scrittore a rilento, convivente con Miranda, l'uomo é disilluso dalla vita e molto duro di carattere. Tuttavia la presenza di Bernie, la sua intrapendenza, la sua voglia di rimettere insieme i pezzi della famiglia fanno si che Tetro a poco a poco si apra rivelando un drammatico passato.

Cast Vincent Gallo, Maribel Verdú, Alden Ehrenreich, Klaus Maria Brandauer,

Regia Francis Ford Coppola

Sceneggiatura Francis Ford Coppola

Durata 127'

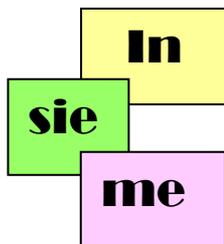
Genere Drammatico

Anno 2009

Nazione USA/Argentina

**FILM D'APERTURA ALLA 41^ QUINZAINA DES RÉALISATEURS, CANNES 2009.
PRESENTATO AL 27° TORINO FILM FESTIVAL 2009**

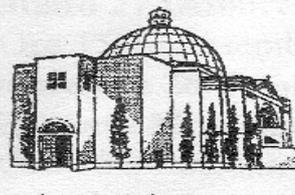
**Una famiglia, due fratelli, un padre dispotico.
Legami sciolti nel passato
che si intrecciano in una sorprendente saga
dal finale inatteso**



CENTRO CULTURALE

San Michele Arcangelo e Santa Rita

(WWW.PSMSR.IT/CCINSIEME)



Via dei Cinquecento , 1 Milano

Carissimi,

Il percorso compiuto dai nostri “Incontri davanti allo schermo”, quest’anno, ha voluto sottolineare, con film dai contenuti diversi, la potenza comunicativa e culturale del mezzo cinematografico.

Abbiamo attraversato le problematiche sociali vedendo Gran Torino, Welcome, Fortapàsc, siamo stati coinvolti dal mondo delle emozioni con The constant gardener ed Il giardino dei limoni, abbiamo accostato la tentazione del relativismo con riletture personali del messaggio evangelico (Tutta colpa di Giuda).

Il film che chiude la rassegna,

Segreti di famiglia

di un regista “cult”, Francio Ford Coppola, ci introduce nel cinema “grande”, dove la sua bravura coinvolge lo spettatore nella storia con l’uso sapiente della macchina da presa, del bianco e nero, del colore, delle inquadrature che trasmettono l’anima dei personaggi.

Una storia appassionante, come tutte le saghe familiari, ma allo stesso tempo coinvolgente per la sua drammaticità e sorprendente per l’inatteso finale.

Un film da non perdere e soprattutto da gustare, per la sua capacità di farci intravedere quanto “il cinema”, la settima arte, sappia emozionare, provocare, fare riflettere attraverso la “potenza dell’immagine”.

Vi aspettiamo per condividere questa serata degli i “Incontri davanti allo schermo” e per poter decidere insieme come continuare, il prossimo anno, questa esperienza che così tanto ci arricchisce.

Cordialissimi saluti

MARIATERESA E MARIO CAPRA
GIOVANNA E ROBERTO POLI
SIRO E MIRELLA PESTONI