

**MILANO MUSICA**

ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA



TEATRO ALLA SCALA



**17° FESTIVAL  
DI MILANO MUSICA**

# SUONI DALL'EUROPA

da domenica  
28 settembre  
a sabato  
8 novembre 2008

**11 concerti (orchestre,  
ensemble,  
gruppi vocali, solisti)**

**6 conferenze/concerto  
e presentazioni**

**5 incontri con autori  
e proiezioni video**

**percorsi  
di musica  
d'oggi  
2008**

Teatro alla Scala  
Teatro Dal Verme  
Conservatorio "G. Verdi"  
Chiesa di Sant'Angelo  
Spazio Antologico  
Politecnico di Milano  
Università degli Studi di Milano  
Centre Culturel Français  
Spazio Sirin  
Anteo Spaziocinema

Un momento ineludibile nell'ideazione di un programma è la ricerca di una sua coerenza interna. I Percorsi 2008 sono particolarmente eterogenei poiché assumono un'idea per ciascun concerto.

Talvolta è una "non presenza" che aleggia e informa tutto il programma, come nel recital alla Scala del pianista Oleg Maisenberg, dove il compositore assente e sotteso è naturalmente Chopin. Ancora oggi la sua profondità velata dalla bellezza e la nobile e insuperata scrittura sono capaci di accendere fantasie musicali, le più ardite.

Talaltra è una particolare forma di scrittura: la trascrizione o meglio l'elaborazione come processo di trasformazione svela il rapporto stretto e fecondo di Sciarrino con un antico maestro o l'inarrestabile fantasia di un Donatoni: immaginate il suo sommo artigianato folgorato da Count Basie. Oppure osservare come l'ormai desueto poema sinfonico si sia trasformato in una forma narrante ancora più libera, una sorta di "colonna sonora" senza film. Peter Eötvös immaginò, riferendosi a *Psychokosmos*, una musica fortemente evocativa, capace di risvegliare delle immagini.

Tre concerti in memoriam dei due compositori che più di altri hanno segnato i destini musicali delle generazioni successive: Stockhausen con tre celeberrime composizioni: *Hymnen*, *Stimmung*, *Kontakte* e Messiaen con un recital di organo, lo strumento che l'accompagnò tutta la vita e in cui ripose, simile a un diario, i suoi pensieri più intimi e sacri.

In maniera più dettagliata i Percorsi 2008 si distinguono per il carattere internazionale della programmazione che presenta compositori e interpreti europei. Numerose le prime esecuzioni assolute e italiane.

Per la prima volta in Italia, un brano del giovane compositore norvegese Jon Øivind Ness sarà eseguito dalla Filarmonica della Scala, diretta da Christian Eggen, interprete di tutte le sue opere. Nella stessa serata, tra l'altro, *Le tombeau resplendissant* (1931) dell'allora ventitreenne Olivier Messiaen, nel centenario della nascita. E ancora la tradizione francese è rappresentata con opere dei maggiori compositori: Maurice Ravel e Claude Debussy, senza dimenticare i contemporanei: una prima italiana di Brice Pauset (1965) con il violinista Irvine Arditti e il Nieuw Ensemble di Amsterdam e anche una prima italiana del giovane svizzero Nadir Vassena.

Come anticipazione del Festival 2010 dedicato a Hugues Dufourt, verranno presentate due sue composizioni: *Meeresstille* e *Quatuor de saxophones*. L'affascinante Coro di voci bianche della Radio di Budapest presenterà – con altri autori tra cui una prima assoluta di Giovanni Verrando, commissione di Milano Musica – cori per bambini degli ungheresi Kodály e Bartók. Del compositore polacco Karol Szymanowski ascolteremo la *Sinfonia n.3 "Canto della terra"*, per tenore, coro e orchestra.

La creatività dei compositori italiani è presente con opere di Alberto Caprioli, Osvaldo Coluccino, Franco Donatoni, Luca Francesconi, Luca Lombardi, Riccardo Nova, Fausto Romitelli, Salvatore Sciarrino, Alessandro Solbiati, Giovanni Verrando. Inoltre segnaliamo le prime esecuzioni a Milano di *Julius Fučík* (1951) di Luigi Nono, e di *Ho chiesto alla polvere* (2003) di Federico Incardona.

In ambito tedesco, non manca la seconda scuola di Vienna con la giovanile *Sonata* op.1 per pianoforte e i famosi *Tre Pezzi* op.6 di Alban Berg e la *Serenade* op.24 di Arnold Schoenberg, oltre all'omaggio a Stockhausen, a cui sono dedicate due serate.

Del grande compositore tedesco Hans Werner Henze sarà eseguito *Kammermusik 1958* su l'Inno *In lieblicher Bläue* di Hölderlin.

Il programma di attività collaterali del Festival (sei incontri/concerto, a ingresso gratuito), include appuntamenti in collaborazione con il Politecnico, l'Università degli Studi, serate di omaggio ai compositori Riccardo Malipiero e Federico Incardona, la presentazione di un nuovo libro di scritti di Goffredo Petrassi e una serata al Centre Culturel Français dedicata a Olivier Messiaen.

Vi saranno inoltre cinque incontri domenicali all'Anteo Spaziocinema con i compositori Azio Corghi, Luca Francesconi, Giacomo Manzoni, Riccardo Nova, Salvatore Sciarrino, in occasione della proiezione di video a loro dedicati, a cura di Enrico Girardi, prodotti da Classica Sky.

Come in passato, il Festival si svolgerà in diverse sedi: Teatro alla Scala, Conservatorio "G.Verdi", Spazio Antologico, Chiesa di Sant'Angelo, Teatro Dal Verme.

Tutti i concerti saranno registrati e trasmessi in diretta o in differita da RAI Radio3.

**domenica 28 settembre 2008**  
**Teatro alla Scala**  
**ore 21.00**  
(Abbonamento A, B, C)

**Filarmonica della Scala**

**Christian Eggen, direttore**  
**Luigi Gaggero, cimbalom**

In collaborazione con

TEATRO ALLA SCALA

INTESA  SANPAOLO

**Peter Eötvös (1944)**  
*Psychokosmos* 17'  
per cimbalom e orchestra (1993)  
Prima esecuzione in Italia

**Jon Øivind Ness (1968)**  
*Schatten* 14'30"  
per orchestra da camera (1992)  
Prima esecuzione in Italia

**Olivier Messiaen (1908-1992)**  
*Le tombeau resplendissant* (1931)  
Prima esecuzione in Italia, 15'30"  
nel centenario della nascita

**Ferenc Liszt (1811-1886)**  
*Die Ideale R423* (1857) 27'  
poema sinfonico (sull'omonimo  
poema di Friedrich von Schiller)

**mercoledì 1° ottobre 2008**  
**Teatro Dal Verme**  
**ore 20.30**  
(Abbonamento A, B)

**Österreichisches Ensemble  
für Neue Musik**

**Alberto Caprioli, direttore**  
**Nigel Robson, tenore**  
**Manuel de Roo, chitarra**

In collaborazione con

forum austriaco di cultura<sup>mi</sup>

**Luca Lombardi (1945)**  
*Come d'autunno* 11'  
(in memoriam Francesco Pennisi)  
(2000)  
Prima esecuzione a Milano

**Alberto Caprioli (1956)**  
*Vor dem singenden Odem* 12'  
(1990/92) per ensemble  
Prima esecuzione a Milano

**Alessandro Solbiati (1956)**  
*Sinfonia da camera* (2006) 17'  
per 15 strumentisti  
Prima esecuzione a Milano

**Hans Werner Henze (1926)**  
*Kammermusik 1958* (1958/1963) 40'  
sull'Inno "In lieblicher Bläue" di  
Friedrich Hölderlin per tenore,  
chitarra e otto strumenti solisti

**domenica 5 ottobre 2008**  
**Spazio Antologico**  
via Mecenate 84/10  
tram 27  
**ore 20.30**  
(Abbonamento A, B, C)

**Workshop for contemporary  
music**  
**Pedro Amaral, direttore**

**Bryan Wolf,**  
*regia del suono*

**Massimo Marchi,**  
*coordinamento tecnico*

Produzione del Festival  
Autunno di Varsavia

**Karlheinz Stockhausen**  
(1928-2007)  
*HYMNEN* 115'  
(1966/1967-1969)

**domenica 12 ottobre 2008**

**Teatro alla Scala**

**ore 20.00**

(Abbonamento A, B, C)

**Oleg Maisenberg, pianoforte**

In collaborazione con

TEATRO ALLA SCALA



INTESA  SANPAOLO



SettembreMusica

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Miroirs* (1904-05)

31'

**Hugues Dufourt (1943)**

*Meeresstille* (1997)

15'

Prima esecuzione in Italia

**Alban Berg (1885-1935)**

*Sonata op. 1* (1907-08)

11'

**Nikolai Medtner (1880-1951)**

*Two Fairy Tales* (1910-11)

6'

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Estampes* (1903)

15'

**Alexander Skrjabin (1872-1915)**

*Sonata n. 4 in fa maggiore*

op. 30 (1903)

8'

**mercoledì 15 ottobre 2008**

**Conservatorio - Sala Puccini**

**ore 20.30**

(Abbonamento A, C)

**Nieuw Ensemble**

**Ed Spanjaard, direttore**

**Irvine Arditti, violino**

**Romain Bischoff, basso**

In collaborazione con

fondazione svizzera per la cultura

prohelvetia



Ambassade en Consulaat-Generaal van het  
Koninkrijk der Nederlanden

**Nadir Vassena (1970)**

*Triptych – Crucifixion* (1998)

12'

per violino solo, flauto, clarinetto,  
pianoforte, violoncello

Prima esecuzione in Italia

**Oswaldo Coluccino (1963)**

*Voce d'orlo* (2006)

11'

per flauto, clarinetto, violino,  
violoncello

Commissione di Milano Musica

Prima esecuzione assoluta

**Brice Pauset (1965)**

*Vita Nova (sérénades)* (2006)

17'

per violino ed ensemble

Prima esecuzione in Italia

**Arnold Schoenberg (1874-1951)**

*Serenade op. 24*

33' ca.

per sette strumenti e voce di basso  
(1920/23)

**6** sabato 18 ottobre 2008  
Teatro Dal Verme  
ore 20.00  
(Abbonamento A, B)

**Ictus Ensemble**

**Georges-Elie Octors,**  
*direttore*

**Alex Fostier,**  
**Massimo Marchi,**  
*electronis*

**Ritratto di Riccardo Nova**

ore 20

**Giovanni Iudica incontra  
Riccardo Nova**

ore 21

**Fausto Romitelli** (1963-2004)

*Trash TV Trance* (2002) 9'  
per chitarra elettrica ed electronics

**Guillaume de Machaut**  
(1300/05-1377) / **Riccardo Nova**  
(1960)

*Nova sequentia super* 5'

*David hoquetus*

Prima esecuzione assoluta (2008)

**Riccardo Nova** (1960)

*Seventeen 17x289@time  
generating deity* (2008) 12'

per ensemble ed electronics  
Prima esecuzione assoluta

*Ma's Sequence 7* (2004-05) 8'

per tromba e tre percussionisti  
Prima esecuzione in Italia

*Koraippu* (2006) 3'

per 3 percussionisti

*Thirteen/13x8@terror  
generating deity* (2006) 19'

(The intermediate reality)  
per ensemble ed electronics  
Prima esecuzione in Italia

**7** mercoledì 22 ottobre 2008

Chiesa di Sant'Angelo  
(piazza Sant'Angelo,  
angolo via Moscova)  
ore 20.30

(Abbonamento A, C)

**Francesco Filidei, organo**

In collaborazione con

“Suono francese”



**Olivier Messiaen** (1908-1992)

*L'Ascension* (1934)

*Majesté du Christ*

*Alléluias sereins*

*Transports de joie*

*Prière du Christ* 28'

**Marcel Dupré** (1886-1971)

*Prélude et Fugue in si maggiore*  
op. 7 n° 1 (1912) 6'

**Olivier Messiaen**

da *Livre d'orgue* (1950)

*Pièce en trio I*

*Les Mains de l'abîme*

*Chants d'oiseaux*

*Les Yeux dans les roues* 21'

**Iannis Xenakis** (1922-2001)

*Gmeeoorh* (1974) 18'

**domenica 26 ottobre 2008**  
**Teatro Dal Verme**  
**ore 20.30**  
(Abbonamento A, B)

**Coro di voci bianche  
della Radio di Budapest**

**Gabriella Thész, direttore**

**Mayumi Miyata, shô**

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**  
(1525-1594)  
*Hodie Christus natus est* 3'  
*Ave Regina Coelorum* 3' 30''

Musica tradizionale giapponese  
per shô  
*Banshikicho no Choshi* 7'

**Toshio Hosokawa (1955)**  
*Singing Trees* (1997) 12'  
*Requiem per Toru Takemitsu*  
per coro di bambini  
Parole di Toshio Hosokawa  
Prima esecuzione italiana

*Birds Fragments II* (1990)  
per shô 10'

**Béla Bartók (1881-1945)**  
Cori a voci pari 9'  
*Primavera, Non lasciarmi qui,*  
*Il mandriano incantatore,*  
*Corteggiamento, Ragazza canzonata,*  
*Corteggiamento di una ragazza*

**Giovanni Verrando (1965)**  
*The four delights of Jeroen*  
*Anthoniszoon / Le quattro delizie*  
di Jeroen Anthoniszoon (2008) 8'  
per coro di voci bianche  
Commissione di Milano Musica  
Prima esecuzione assoluta

Musica tradizionale giapponese  
per shô  
*Ichikotsucho no Choshi* 7'

**Zoltán Kodály (1882-1967)**  
da *Canti della sera* 12'  
*Opplà opplà, Nella foresta verde,*  
*Ballo ungherese,*  
*La marcia di Gregorio,*  
*Crescete capelli, crescete,*  
*Canto della sera*

In collaborazione con

**INTESA**  **SANPAOLO**

  
Settembre/Musica

**lunedì 3 novembre 2008**  
**Teatro Dal Verme**  
**ore 20.30**  
(Abbonamento A, B)

**Alfonso Alberti, pianoforte**  
**Maurizio Ben Omar,**  
*percussioni*

**Neue Vocalsolisten Stuttgart**  
**Matthias Schneider,**  
**Arne-Jens Witzenbacher,**  
(Digital Masters Stuttgart)  
*regia del suono*  
**Massimo Marchi,**  
*coordinamento tecnico*

**Omaggio a  
Karlheinz Stockhausen**

**Karlheinz Stockhausen (1928-2007)**  
*KONTAKTE* n° 12 1/2 25'  
(1959-1960)  
per suoni elettronici, pianoforte e  
percussione

*STIMMUNG* n° 24 (1968) 73'  
per sei vocalisti

**mercoledì 5 novembre 2008**  
**Conservatorio - Sala Puccini**  
**ore 20.30**

(Abbonamento A, C)

**Xasax, ensemble de**  
**saxophones modulable**

**Divertimento Ensemble**  
**Luca Francesconi, direttore**

**Salvatore Sciarrino** (1947)  
*Canzoniere da Scarlatti*  
elaborazioni da concerto  
per quattro saxofoni (1998)  
**Domenico Scarlatti** (1685-1757)  
*I - Adagio e cantabile* L. 238 (K. 208)  
*II - Allegro* L. 230 (K. 350)  
*III - Andante* L. 222 (K. 404)  
*IV - Allegro* L. 428 (K. 209)  
*V - Allegro* L. 439 (K. 255)  
*VI - Allegrissimo* L. 448 (K. 359)  
Prima esecuzione a Milano 23'

**Hugues Dufourt** (1943)  
*Quatuor de saxophones* (1993) 15'  
Prima esecuzione in Italia

**Salvatore Sciarrino**  
da *Pagine* (1998)  
elaborazioni per quartetto di saxofoni  
**Cole Porter** (1891 - 1964)  
*I've got you under my skin* 5'30"  
**Georges Gerswhin** (1898 - 1937)  
*Who cares?* 1'30"

**Luca Francesconi** (1956)  
Due Songs dall'opera *Ballata*  
(1996-1999) 6'  
*The ice was there - Day after day*  
Trascrizione dell'autore per  
quartetto di saxofoni  
Prima esecuzione assoluta

**Franco Donatoni** (1927-2000)  
*Hot* (1989), per saxofono 14'  
sopranino e tenore e sei strumentisti  
*Rasch 2* (1995), per quartetto 12'  
di saxofoni, vibrafono, marimba,  
percussioni e pianoforte

In collaborazione con



**sabato 8 novembre 2008**  
**Conservatorio - Sala Verdi**  
**ore 20.30**

(Abbonamento A, B, C)

**Orchestra Sinfonica**  
**Nazionale della RAI**  
**Coro Sinfonico di Milano**  
**Giuseppe Verdi**

**Christoph Poppen, direttore**

**Erina Gambarini, direttore**  
**del coro**

**Tomás Cerný, tenore**

**Davide Catena, voce recitante**

**Michele Di Giacomo,**  
**voce recitante**

**Luigi Nono** (1924-1990)  
*Julius Fučik* (1951)  
per due voci recitanti e orchestra 10'  
Prima esecuzione a Milano

**Federico Incardona** (1958-2006)  
*Ho chiesto alla polvere* (2003) 12'  
Prima esecuzione a Milano

**Alban Berg** (1885-1935)  
*Tre pezzi per orchestra* op. 6  
(1913-14) 20'16"

**Karol Szymanowski** (1882-1937)  
*Sinfonia n. 3* op. 27  
"Canto della notte" (1914-1916) 25'  
per tenore, coro e orchestra

In collaborazione con

**INTESA**  **SANPAOLO**

---

## SEI INCONTRI, CONCERTI, PROIEZIONI, PRESENTAZIONI

---

### *In collaborazione con il Politecnico di Milano*

mercoledì 8 ottobre 2008  
ore 18

Politecnico di Milano  
Piazza L. da Vinci, 32  
Aula S01  
metro 2: (Piola)

ingresso libero

**Concerto/conferenza con Silvia Mandolini**  
**Giorgio Magnanensi** (1961) ... *per essere fresco...* (2004)  
**Serge Arcuri** (1954) *Des torrents d'étoile* (2001)  
**Iannis Xenakis** (1922-2001) *Dikthas* (1979)  
**Luca Francesconi** (1956) *Piccoli Voli* (1998)  
**J. S. Bach** (1685-1750) *Sonata n. 2 in la maggiore per violino e clavicembalo BWV 1015*  
**Silvia Mandolini**, violino  
**Brigitte Poulin**, pianoforte

---

### *In collaborazione con l'Università degli Studi di Milano*

venerdì 10 ottobre 2008  
ore 17

Università degli Studi  
Sala di Rappresentanza  
via Festa del Perdono, 7  
tram: 12, 20, 27  
autobus: 60, 54

ingresso libero

**Conferenza di Hugues Dufourt**  
*De la radicalité pianistique. Pour une confrontation avec le premier romantisme.*  
Presenta **Cesare Fertonani**

Il pianista **Stefano Bulfon** eseguirà di  
**Hugues Dufourt**  
*La ligne gravissant le chute, Hommage à Chopin* (2007) per pianoforte

---

### *In collaborazione con Le Centre Culturel Français de Milan*

martedì 21 ottobre  
ore 18.30

Centre Culturel Français  
corso Magenta, 63  
tram: 20  
autobus: 18

ingresso libero

**Proiezione del video**  
**Olivier Messiaen: les couleurs, les rythmes, l'enseignement**  
Regia di Olivier Mille  
Artline Films  
(in francese)  
Introduzione di **Ralph Fassey**

52'

---

### *In collaborazione con il Teatro alla Scala, le Edizioni Suvini Zerboni e gli Amici della Scala*

sabato 25 ottobre 2008  
ore 18

Ridotto dei palchi  
"Arturo Toscanini"  
Teatro alla Scala

ingresso libero

**Presentazione del volume**  
**Goffredo Petrassi, Scritti e interviste**  
a cura di Raffaele Pozzi, Edizioni Suvini Zerboni, Milano 2008  
(in collaborazione con il Campus Internazionale di Musica Latina e l'Istituto di Studi Musicali "Goffredo Petrassi").  
Intervengono **Paolo Petazzi, Raffaele Pozzi, Roberto Prosseda**.  
Saranno presenti **Rosetta Acerbi Petrassi, Riccardo Cerocchi**.  
Il pianista **Roberto Prosseda** eseguirà di  
**Goffredo Petrassi**  
*Toccata* (1933)  
*Tre Invenzioni* (1944)

---

### In collaborazione con Musicadinsieme

mercoledì 29 ottobre 2008  
ore 21

Spazio Sirin  
via Vela, 15  
filobus: 90/91  
metro1: (Lima)  
metro 2: (Piola)

#### **Per Riccardo Malipiero**

Il "Primo Congresso Internazionale di musica dodecafonica" del 1949.  
Con la partecipazione di **Carlo Piccardi**  
e **Gabriele Bonomo**.  
Presenta **Oreste Bossini**

**Karl Amadeus Hartmann** (1905-1963)  
*Secondo Quartetto per archi* 28'  
Langsam – Andantino (sehr ausdrucksvoll) - Presto  
**Riccardo Malipiero** (1914-2003)  
*Quintetto per pianoforte e quartetto  
d'archi* (1957) 18'  
Moderato – Molto veloce – Adagio - Mosso

ingresso libero

**Quartetto Petrassi**  
**Maria Grazia Bellocchio**, pianoforte

---

### In collaborazione con Sirin

venerdì 7 novembre 2008  
ore 21

Spazio Sirin  
via Vela, 15  
filobus: 90/91  
metro1: (Lima)  
metro 2: (Piola)

#### **Ricordando Federico Incardona**

Con la partecipazione di **Paolo Emilio Carapezza**,  
**Heinz-Klaus Metzger**, **Marco Spagnolo** e  
**Giovanni Damiani**.  
Proiezione del videofilm  
*Federico Incardona, ritratto postumo di un  
musicista* di **Nosrat Panahi Nejad**.

ingresso libero

---

## MUSICA AL PRESENTE CINQUE INCONTRI ALL'ANTEO SPAZIOCINEMA

Alla domenica mattina, proiezioni video di interviste con musicisti di oggi,  
produzione Classica Sky.

**Enrico Girardi** e **Francesco Leprino** incontrano gli Autori.

**Anteo Spaziocinema**  
via Milazzo, 9  
ore 11  
Tram 29/30

**domenica 12 ottobre**

**Giacomo Manzoni**

**domenica 19 ottobre**

**Riccardo Nova**

**domenica 26 ottobre**

**Azio Corghi**

**biglietti: euro 4**  
presso Anteo  
Spaziocinema

**domenica 2 novembre**

**Luca Francesconi**

**domenica 9 novembre**

**Salvatore Sciarrino**

---

## STAGIONE DELLA SOCIETÀ DEL QUARTETTO

martedì 28 ottobre 2008  
ore 20.30

**Gustav Mahler** (1860 – 1911)  
*Lieder eines fahrenden Gesellen* (1885) 16'  
**Matteo Franceschini** (1979)  
"sine qua non" per pianoforte ed ensemble 20'  
commissione della Fondazione Sergio Dragoni  
Prima esecuzione assoluta  
**Arnold Schoenberg** (1874-1951)  
*Pierrot Lunaire* (1912) 40'

Conservatorio Sala Verdi

**Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli**, direttore  
**Maria Grazia Bellocchio**, pianoforte  
**Elisabeth Norberg-Schulz**, soprano

**biglietti: euro 5** riservati a Soci e Abbonati di Milano Musica in vendita presso  
la Società del Quartetto di Milano, via Durini 24.

---

## CALENDARIO GENERALE

---

**28 settembre/domenica**, ore 21  
Filarmonica della Scala, Ch. Eggen,  
L. Gaggero  
Teatro alla Scala

**1° ottobre/mercoledì**, ore 20.30  
Österreichisches Ensemble,  
A. Caprioli, N. Robson  
Teatro Dal Verme

**5 ottobre/domenica**, ore 20.30  
Hymnen Orchestra, P. Amaral  
Spazio Antologico, via Mecenate  
84/10

**8 ottobre/mercoledì**, ore 18  
S. Mandolini, violino, B. Poulin,  
pianoforte  
Politecnico di Milano, piazza L. da  
Vinci 32, Aula S01

**10 ottobre/venerdì**, ore 17  
Conferenza Hugues Dufourt  
Università degli Studi di Milano,  
via Festa del Perdono 7

**12 ottobre/domenica**, ore 11  
Proiezione video Classica Sky:  
Giacomo Manzoni  
Incontro con il Compositore  
Anteo Spaziocinema, via Milazzo 9

**12 ottobre/domenica**, ore 20.00  
O. Maisenberg, pianoforte  
Teatro alla Scala

**15 ottobre/mercoledì**, ore 20.30  
Nieuw Ensemble, E. Spanjaard,  
I. Arditti, R. Bischoff  
Conservatorio - Sala Puccini

**18 ottobre/sabato**, ore 20.30  
Ictus Ensemble, G.-E. Octors:  
Ritratto Riccardo Nova  
Teatro Dal Verme

**19 ottobre/domenica**, ore 11  
Proiezione video Classica Sky:  
Riccardo Nova  
Incontro con il Compositore  
Anteo Spaziocinema, via Milazzo 9

**21 ottobre/martedì**, ore 18.30  
Proiezione video Olivier Messiaen  
Centre Culturel Français,  
corso Magenta 63

**22 ottobre/mercoledì**, ore 20.30  
F. Filidei, organo  
Chiesa di Sant'Angelo,  
piazza Sant'Angelo

**25 ottobre/sabato**, ore 18  
Presentazione del volume:  
Goffredo Petrassi, *Scritti e interviste*  
(R. Pozzi)  
P. Petazzi, R. Pozzi, R. Prosseda  
Teatro alla Scala Ridotto dei palchi  
"Arturo Toscanini"

**26 ottobre/domenica**, ore 11  
Proiezione video Classica Sky:  
Azio Corghi  
Incontro con il Compositore  
Anteo Spaziocinema, via Milazzo 9

**26 ottobre/domenica**, ore 20.30  
Coro di voci bianche della Radio  
di Budapest, G. Thész  
M. Miyata, shô  
Teatro Dal Verme

**28 ottobre/martedì**, ore 20.30  
Divertimento Ensemble, S. Gorli  
Stagione della Società del Quartetto  
Conservatorio - Sala Verdi

**29 ottobre/mercoledì**, ore 21  
Per Riccardo Malipiero  
Il "Primo Congresso Internazionale di  
Musica Dodecafonica" (1949),  
G. Borio, C. Piccardi  
Quartetto Petrassi, M. G. Bellocchio  
Spazio Sirin, via Vela 15

**2 novembre/domenica**, ore 11  
Proiezione video Classica Sky:  
Luca Francesconi  
Incontro con il Compositore  
Anteo Spaziocinema, via Milazzo 9

**3 novembre/lunedì**, ore 20.30  
A. Alberti, pianoforte, M. Ben Omar,  
percussioni  
Neue Vocalsolisten Stuttgart  
Teatro Dal Verme

**5 novembre/mercoledì**, ore 20.30  
Quartetto Xasax  
Divertimento Ensemble,  
L. Francesconi  
Conservatorio - Sala Puccini

**7 novembre/venerdì**, ore 21  
Ricordando Federico Incardona  
P.E. Carapezza, M. Spagnolo,  
G. Damiani  
Proiezione videofilm di N. P. Nejad  
Spazio Sirin, via Vela 15

**8 novembre/sabato**, ore 20.30  
Orchestra Sinfonica Nazionale della  
RAI  
Coro Sinfonico di Milano  
Giuseppe Verdi  
Ch. Poppen, Tomás Cerný  
D. Catena, M. Di Giacomo, voci  
recitanti  
Conservatorio - Sala Verdi

**9 novembre/domenica**, ore 11  
Proiezione video Classica Sky:  
Salvatore Sciarrino  
Incontro con il Compositore  
Anteo Spaziocinema, via Milazzo 9

---

### MILANO MUSICA

ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA

via Kramer, 32 - 20129 Milano - tel/fax 02.20.40.34.78

[www.milanomusica.org](http://www.milanomusica.org)

[informazioni@milanomusica.org](mailto:informazioni@milanomusica.org)

## INFORMAZIONI SU ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Abbonamenti e biglietti per tutti i concerti sono in vendita nella biglietteria di Milano Musica presso la Biglietteria del Teatro alla Scala, Piazza del Duomo, Galleria del Sagrato (MM Duomo)

### Abbonamenti

**Tutti i giorni, dal lunedì al sabato, dalle ore 12 alle 18  
da martedì 10 giugno a sabato 21 giugno 2008  
da lunedì 8 settembre a domenica 28 settembre**

### Biglietti

**Tutti i giorni, dal lunedì al sabato, dalle ore 12 alle 18  
(domenica solo nei giorni dei concerti)  
da lunedì 15 settembre, durante tutto il Festival**

Nei giorni dei concerti la biglietteria sarà inoltre aperta presso le rispettive sale un'ora prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria **02 861 147**, ore 12-18, (nei periodi di apertura)

### Prezzi abbonamenti

con posto assegnato al Teatro alla Scala, in platea o in palco

#### Abbonamento A (11 serate)

Intero	€ 165
Ridotto (dai 26 ai 30 anni – sopra i 65 anni)	€ 88
Speciale giovani (fino ai 25 anni)	€ 44

#### Abbonamento B (7 serate)

**(28 settembre, 1° ottobre, 12 ottobre, 18 ottobre,  
26 ottobre, 3 novembre, 8 novembre)**

Intero	€ 105
Ridotto (dai 26 ai 30 anni – sopra i 65 anni)	€ 56
Speciale giovani (fino ai 25 anni)	€ 28

#### Abbonamento C (7 serate)

**(28 settembre, 5 ottobre, 12 ottobre, 15 ottobre, 22 ottobre,  
5 novembre, 8 novembre)**

Intero	€ 105
Ridotto (dai 26 ai 30 anni – sopra i 65 anni)	€ 56
Speciale giovani (fino ai 25 anni)	€ 28

### Prezzi biglietti

Intero	€ 16
Ridotto (dai 26 ai 30 anni – sopra i 65 anni)	€ 9
Speciale giovani (fino ai 25 anni)	€ 5

Per il concerto di martedì 28 ottobre 2008, ore 20.30  
la Società del Quartetto riserva a Soci e Abbonati di Milano Musica,  
con tessera associativa/abbonamento, il **prezzo speciale** di € 5  
Acquisto presso il Quartetto, via Durini 24,  
22 ottobre (13.30-17.30) o un'ora prima del concerto nella biglietteria  
della Sala Verdi

### Convenzioni speciali

Prezzo unico	€ 5
--------------	-----

Per le proiezioni all'Anteo Spaziocinema, via Milazzo,

Prezzo unico	€ 4
--------------	-----

presso la biglietteria del Cinema, prima della proiezione

I biglietti dei concerti possono anche essere acquistati (con il 12% di prevendita) tramite:

- call center Vivaticket **899.666.805** (dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 20 e sabato dalle ore 8 alle ore 15)

- biglietteria online (commissione aggiuntiva del 4%) [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

### Punti vendita Vivaticket by Charta

- Agenzia Viaggia Con Noi, corso Garibaldi 139, Legnano - tel. 0331.455429

- Agenzia Viaggia Con Noi, via Salvo d'Acquisto 9, Basiglio - tel. 02.90755351

- Agenzia Viaggia Con Noi, via Porta Lodi 3/a, Monza (Mi)

- Il Sipario, via Robecco 68/70, Cinisello Balsamo (Mi) - tel. 02.6172659

- Travelshop - Agenzia viaggi, via Ginestrino 56, Cologno Monzese (Mi)

- Travelshop - Agenzia viaggi, via San Bernardo 3, Bollate (Mi)

con il contributo di



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Milano



Comune  
di Milano

Cultura



Provincia  
di Milano  
Settore cultura



Regione Lombardia  
Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia



fondazione  
cariplo



FONDAZIONE  
BANCA DEL MONTE  
DI LOMBARDIA



ernst von siemens  
musikstiftung

INTESA  SANPAOLO

MILANO

SettembreMusica

Lindbeck



TOTAL

RECORDATI



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ITALIE  
SERVICE CULTUREL  
RCA

SUONA FRANCESE  
Festival di nuova musica

C  
E  
S  
F  
R  
A  
N  
C  
E  
S  
E  
S  
E  
S  
E  
S

le Centre  
culturel  
français  
de Milan

fondazione svizzera per la cultura

prohelvetia



Ambassade en Consulats-Generaux van het  
Koninkrijk der Nederlanden

forum austriaco di cultura<sup>mi</sup>



Amici di Paganini

Spazio Sirin

associazione  
conductus  
ne verpen

Mariuccia Rognoni

CASA RICORDI



Edizioni Suvini Zerboni

Rai Trade

Rai  Radio 