

COMUNICATO STAMPA



MILANO, 29 aprile_24 maggio 09

DiDstudio, La Triennale di Milano, O', Teatro Franco Parenti, Teatro Out Off, Teatro Versace, 3.14

Uovo è un progetto che riflette sull'identità e la creatività nei luoghi della città contemporanea, declinando questa ricerca in maniera critica e trasversale, promuovendo una continua innovazione di contenuti e formati.

Uovo è un festival internazionale che presenta le espressioni più innovative delle performing arts, privilegiando artisti che promuovono un approccio indisciplinare e indisciplinato alla creazione artistica.

L'edizione 2009 di Uovo si sviluppa attorno alle suggestioni dello sguardo, della scoperta, problematizzando la questione del "punto di vista", che diventa l'espedito per ripensare il significato del festival in quanto format. Oscillando dal fuori fuoco alla nitidezza delle forme, declinando in modo inedito la relazione performer-spettatore, il festival invita, in un moltiplicarsi di visioni e immaginari, a sperimentare uno sguardo "altro" sulla realtà.

In linea con le passate edizioni, Uovo unisce ospitalità prestigiose come la **Societas Raffaello Sanzio/Romeo Castellucci**, che torna a Uovo con l'installazione "*Paradiso*", la compagnia inglese **Lone Twin Theatre** per la prima volta in Italia con lo spettacolo "*Daniel Hit By A Train*", **Jérôme Bel**, con la prima italiana del nuovo lavoro "*A spectator*", **Mammalian Diving Reflex** con l'insolito "taglio di capelli" e i giovani talenti italiani **Pathosformel**, vincitore del premio Ubu 2008, **Francesca Grilli**, **Plumes dans la tête**, **Demetrio Castellucci/Black Fanfare**.

Uno degli elementi di novità è il primo episodio del progetto **Uovo 0_11**, non una sezione del festival ma un percorso di avvicinamento all'esperienza performativa contemporanea dedicato ai più giovani. I bambini sono qui protagonisti nella duplice veste di spettatori e performer. L'infanzia diventa la lente d'ingrandimento attraverso cui leggere alcuni aspetti oggi centrali della società come il rischio, il cambiamento, la speranza, la fiducia, la responsabilità, il potere.

Il **29 aprile** (replica il 30) al **DiDstudio**, in occasione dell'anteprima del festival, debutta in prima assoluta "*Figure*", suggestivo lavoro della compagnia **Plumes dans la tête** di **Silvia Costa** coprodotto da Uovo e sostenuto da Eti Nuove creatività e dal progetto Next 08 Regione Lombardia. Dopo il successo riscosso l'anno passato, la giovane coreografa e interprete della Societas Raffaello Sanzio torna al festival con un progetto performativo incentrato sul corpo e sull'immagine figurata.

Il **30 aprile**, negli spazi di **O'**, **Roberto Paci Dalò/Giardini Pensili** presenta in prima assoluta "*Roter Schnee*" una performance/live set magnetica che ricrea uno stato di sospensione atemporale. A cura di O'.

Dal **6 al 12 maggio** **Christina Kubisch** crea per Milano il progetto itinerante "*Electrical Walks - Passeggiate elettriche*" nell'ambito di inContemporanea 09. Attraverso delle sofisticate cuffie capaci di percepire e amplificare l'acustica di correnti elettriche soprassuolo e sottosuolo, l'artista tedesca invita i partecipanti a scoprire un'altra dimensione della città. A cura di O'.

Il **7 maggio** (replica l'8), presso il **Teatro Out Off**, **Jérôme Bel**, uno degli artisti più talentuosi e originali della scena performativa internazionale, ripercorre in "*A spectator*" la sua esperienza di spettatore attraverso un racconto intimista e ironico. Un lavoro che apre uno spazio di riflessione sul concetto stesso di

“performance”, rimettendo in discussione la relazione tra performer e pubblico. Una messa in scena che è una celebrazione del teatro. “*A spectator*” viene presentato in collaborazione con il progetto “La Francia si muove”, promosso dalla Fondazione Nuovi Mecenati.

Dall’**8 al 10 maggio**, in collaborazione con **Teatro Versace**, la **Societas Raffaello Sanzio**, il gruppo performativo italiano più conosciuto e apprezzato al mondo, con l’installazione teatrale “*Paradiso*”. Un nuovo capolavoro visionario della compagnia cesenate ispirato al paradiso dantesco che toccherà Londra, Bruxelles, Atene, Seul, Los Angeles.

Dall’**8 al 10 maggio** al **DiDstudio Pathosformel**, gruppo rivelazione della giovane scena performativa italiana, sarà a Uovo con “*La più piccola distanza*”, spettacolo delicato e poetico incentrato sulle possibilità di ripensare la presenza del corpo in scena, qui evocata a partire da un’assenza.

Dall’**8 al 10 maggio** presso **La Triennale di Milano**, nell’ambito di inContemporanea 09, verrà presentata l’installazione stereoscopica del collettivo **ZAPRUDERfilmmakersgroup**. Le immagini di “*Pletora. Il dono*” sono create con l’ausilio della tecnica dell’anaglifa e vengono fruite attraverso appositi occhialini 3D, costruendo illusioni di realtà e invitando lo spettatore a una visione immersiva e totalizzante.

Il **9 maggio** al **Teatro Out Off** sarà per la prima volta in Italia **Lone Twin Theatre**, una delle compagnie più acclamate della nuova scena inglese, con “*Daniel Hit By A Train*”. La performance riprende lo spirito del *vaudeville* con toni al contempo comici e malinconici, sottolineando l’originalità e il fascino del percorso artistico del gruppo.

Il **20 maggio** al **Teatro Franco Parenti**, **Claudio Sinatti** e **Demetrio Castellucci/Black Fanfare** presentano in prima italiana “*Rhomboide*”, performance multimediale prodotta da Uovo e dal Kaaitheater di Bruxelles, dove la produzione ha debuttato a febbraio 09 nell’ambito del festival internazionale *Performatik*. Nel centenario della nascita del Futurismo, Uovo presenta e firma una produzione che rielabora in chiave contemporanea l’estetica e la poetica dell’avanguardia capeggiata da Tommaso Marinetti.

Il primo episodio del progetto **Uovo 0_11** si svolge dal **22 al 24 maggio**, grazie alla collaborazione con il **Teatro Franco Parenti** che ospita l’iniziativa.

Il **22 maggio** la giovane artista **Francesca Grilli** presenta due sue recenti produzioni: la performance “*La terza conversazione*” e la videoinstallazione “*La quarta conversazione*”. Uno spiazzante e affascinante progetto articolato in più episodi che coinvolge performer sordomuti, qui reinterpretato per la prima volta anche per un pubblico di bambini. Una ricerca tra la dimensione ordinaria e fantastica della realtà.

Il **22 maggio** **Kinkaleri** sarà presente con la performance “*Pinocchio*” e il **23 maggio** con un laboratorio per bambini. Un progetto che si sviluppa a partire dal racconto di Collodi e disegna una serie di percorsi immaginari che si intersecano secondo logiche impreviste.

Il **23 maggio** un nuovo capitolo della creazione di **Virgilio Sieni** “*Uno sguardo che si concede al corpo*”, lavoro che si iscrive nel percorso dell’**Accademia sull’arte del gesto**, fondata e diretta dal coreografo fiorentino con lo scopo di porsi come contesto inedito di formazione, di studio e creazione artistica. “*Uno sguardo che si concede al corpo*” parte dalla visione della *Deposizione* di Jacopo Pontormo per sviluppare un’indagine sul corpo e sulla sua capacità di relazionarsi ad elementi esterni.

Il **23 maggio** verrà inoltre proiettato “*Adamo ed Eva*” di Virgilio Sieni, documentario della serie “Danza in scena” di Francesca Pedroni e Maria Mauti, prodotto da Classica tv in onda su Sky.

Claudio Sinatti, uno dei maggiori artisti multimediali italiani, condurrà il **23 maggio** “*Mostronica*”, laboratorio interattivo per e con i bambini dedicato alle nuove tecnologie digitali e al live media.

Il **24 maggio**, presso il salone **3.14 parrucchieri** e con la collaborazione di **Orea Malià**, in chiusura del progetto Uovo 0_11, il festival ospita la pluripremiata compagnia canadese **Mammalian Diving Reflex** con “*Haircuts by Children*”, una curiosa e divertente performance sull’emancipazione dei bambini e sulla loro responsabilità. Bambini-parrucchieri “armati” di forbici inviteranno gli spettatori a mettersi in gioco confrontandosi col rischio, la fiducia e il potere nelle nuove generazioni.

Incontri con gli artisti sono previsti durante le giornate del festival.

Luoghi

DiDstudio via Procaccini 4 c/o La Fabbrica del Vapore, Milano; **La Triennale di Milano** viale Alemagna 6, Milano; **O'** via Pastrengo 12, Milano; **Teatro Franco Parenti** via Pier Lombardo 14, Milano; **Teatro Out Off** via Mac Mahon 16, Milano; **Teatro Versace** piazza Vetra, Milano; **3.14 parrucchieri** via Ozanam 8, Milano

Biglietti

info e prenotazioni Uovo card 3488039149 skype: uovoproject
prevendita vivaticket.it call center 899666805 (servizio a pagamento)

“Figure”, “La più piccola distanza”, “Rhomboid”, “La terza conversazione”: 5 euro

“Paradiso”: 3 euro

“A spectator”, “Daniel Hit By A Train”: 15 euro intero; 10 euro ridotto (studenti, t friends, soci centri culturali stranieri)

“Pinocchio”, “Uno sguardo che si concede al corpo”: 10 euro intero; 7 euro ridotto (studenti, t friends, soci centri culturali stranieri); ingresso gratuito per i bambini (0_11 anni) per “Pinocchio”

“Haircuts by Children”: posti limitati. ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti

“Roter Schnee”, “Electrical Walks - Passeggiate elettriche”, “Pletora. Il Dono”, “La quarta conversazione”, “Adamo ed Eva”: ingresso libero

“Workshop per bambini”, “Mostronica - laboratorio interattivo per bambini”: posti limitati. ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti

Promozioni speciali per le scuole per gli spettacoli “Pinocchio” e “La terza conversazione”.

Uovo card: 35 euro (27 euro per studenti, t friends, soci centri culturali stranieri) + diritti di prevendita

La Uovo card dà diritto all'ingresso a tutti gli spettacoli (ad eccezione di “Figure” e “Haircuts by Children”) previa prenotazione e fino a esaurimento posti.

uovoproject.it ; info@uovoproject.it

Ufficio stampa e comunicazione

Lucia Angelici 3482302556 luciangelici@libero.it

Beppe Soggetti 3395833555

sostenitori istituzionali

Milano



Comune
di Milano
Cultura



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Provincia
di Milano
Settore cultura



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



fondazione
cariplo

con il sostegno di



Ambasciata del Canada



nuovi mecenati
nouveaux mécènes



le Centre
culturel
français
de Milan



GOETHE-INSTITUT
ITALIEN
Goethe-Institut Mailand



partners

VERSACE
TEATRO



Teatro Franco Parenti



inCONTEMPORANEA
via Piave 17

AiEP

O'

in collaborazione con



Canon



3.14
MILANO



IGPDecaux
comunicazione esterna

viva ticket.it