



Incursioni nella letteratura italiana del secondo '900

LETTURE D'INTERPRETE

> Iaia Forte in "Interno familiare" di Anna Maria Ortese, lettura concerto con Danilo Rea.

"Interno familiare" è un racconto tratto dalla raccolta "Il mare non bagna Napoli", capolavoro di Anna Maria Ortese, che con sensibilità dolorosa ci racconta Napoli. E' la vigilia di Natale. In una grande casa nel quartiere di Monte di Dio, tra il vociare dei parenti che si preparano al pranzo di festa, una giovane donna ascolta distratta il mondo intorno a sé mentre ansiosamente si interroga sul proprio futuro.

Nel suo cuore speranze disattese, corse in avanti dell'immaginazione, fughe all'indietro dei rimpianti.

Iaia Forte, attrice tra le più espressive al cinema e a teatro, ci racconta il percorso interiore di Anastasia Finizio, che si apre ad un illusorio amore, e rinunciandovi, rinuncia a se stessa. La lingua della Ortese trova assonanza nelle sonorità di Danilo Rea.

alla Biblioteca Affori > martedì 23, mercoledì 24, giovedì 25 settembre, ore 20.30



> Carla Chiarelli in "I Sillabari" di Goffredo Parise, partecipazione e drammaturgia di Fabrizio Parenti, musicisti Mattia Manconi e Nicola Arata.

Goffredo Parise persegue una sorta di anatomia dei sentimenti con rigore ma anche con grande struggimento emotivo.

A "I Sillabari", l'ultima e singolarissima opera, si aggiungono brani da "L'eleganza è frigida" - il romanzo-corrispondenza sul Giappone - e "Guerre Politiche" - frutto delle esperienze come corrispondente di guerra.

Carla Chiarelli e Fabrizio Parenti, interpreti che amano confrontarsi con la letteratura, inseguono le note di fondo dell'opera di Parise e restituiscono in particolare la malinconia del bello come stato transitorio.

alla Biblioteca Parco Sempione > mercoledì 24, giovedì 25 settembre, ore 20.30

> "La ragazza Carla", poema in versi di Elio Pagliarani, musiche dal vivo di Alessandro Nidi, pianoforte Alessandro Nidi, fagotto Pietro Aimi, vibrafono e percussioni Sebastiano Nidi.

Il poema consente di apprezzare il ritmo poetico e la lingua intrisa di realismo di uno dei più vivaci esponenti del Gruppo 63. Carla, ragazza del popolo nella Milano degli anni '60 trova il suo primo impiego come stenodattilografa.

Lo sguardo profondamente umano del poeta la segue mentre si avvia verso un percorso di emancipazione prendendo un tram che dalla periferia la porta in Piazza Duomo.

alla Biblioteca Chiesa Rossa > venerdì 26, sabato 27 settembre, ore 20.30



MARATONE DI LETTURA COLLETTIVA

> "Favole al telefono" di Gianni Rodari.

Gianni Rodari ha inventato una vera e propria "grammatica della fantasia", una grammatica per inventare storie, e riconquistare alla lettura chi ne sta perdendo l'abitudine e il gusto. Le brevi storie di "Favole al Telefono" facilitano l'avvicinarsi, con ritmo veloce, di lettori volontari, genitori, nonni, zii, insegnanti... insomma tutti coloro che hanno voglia di leggere una piccola fiaba o riprovare la speciale emozione di quando si legge ad alta voce per qualcuno. La maratona collettiva di lettura è un far festa alla voce umana che raccontando fa vedere l'invisibile.

alla Biblioteca Vigentina > lunedì 22 settembre, dalle ore 18 e alla Biblioteca Sicilia > sabato 27 settembre, dalle ore 15

> "Marcovaldo" di Italo Calvino.

Passarsi un libro di mano, leggere ad alta voce un piccolo brano, sentire le emozioni scaturite dalle parole vibrare nei suoni che raggiungono chi ascolta. La lettura collettiva è un modo per condividere la predilezione per un autore ma anche un momento di protagonismo del lettore. La letteratura di Italo Calvino, scrittore attento alle trasformazioni del nostro tempo e narratore capace di unire il fantastico ad una analisi razionale della realtà, mantiene il suo fascino.

Marcovaldo in mezzo alla vita frenetica della città cerca la natura e continua ad intenerirci.

alla Biblioteca Accursio > venerdì 26 settembre, dalle ore 17.30,

conduce Roberto Anglisani, con musiche eseguite dal vivo da Marco Belcastro e Simone Mauri.



LABORATORI > La poesia di Elio Pagliarani

Quattro incontri condotti da Michelangelo Coviello ogni mercoledì fino al 15 ottobre ripercorreranno l'opera di Pagliarani per la prima volta edita integralmente in un recente volume di Garzanti. Del poeta, insignito quest'anno dell'Ambrogino d'oro, saranno presi in esame quattro momenti emblematici: l'impatto con la Milano del dopoguerra, il realismo epico de "La ragazza Carla", il "blues" linguistico e l'ultimo periodo "epigrammatico" con risvolti filosofici.

alla Biblioteca Zara > da mercoledì 24 settembre, ore 18

> La scrittura di Goffredo Parise

Quattro incontri condotti da Roberto Agostini ogni venerdì fino al 17 di ottobre avvicineranno alle opere, alla biografia e allo stile dello scrittore vicentino. Si comincia con il "Il ragazzo morto e le comete", il romanzo giovanile che rivelò Parise nel '51, per proseguire con "Il Prete bello", uno dei più spietati ritratti dell'Italia e "L'odore del sangue", perversa radiografia di coppia per finire con "I Sillabari", ultimi sguardi sul mondo che scoprono l'anima razionale di Parise e insieme la sua profonda comprensione dei sentimenti.

alla Biblioteca Parco Sempione > da venerdì 26 settembre, ore 17.30

> Nati Per Leggere

La lettura ad alta voce è di grande importanza e beneficio per lo sviluppo psico-affettivo del bambino. Pediatri e bibliotecari incontrano sul tema i genitori dei bambini da 0 a 3 anni il sabato nelle biblioteche del Comune di Milano dal 27 settembre fino al 22 novembre, dalle ore 10 alle ore 12. "Nati Per Leggere" è un progetto nazionale avviato nel 2000 e promosso dall'Associazione Italiana Biblioteche, dall'Associazione Culturale Pediatri e dal Centro per la Salute del Bambino con l'obiettivo di diffondere la pratica della lettura ad alta voce ai bambini fin dal primo anno di vita soprattutto all'interno della famiglia.

alla biblioteca Sicilia > da sabato 27 settembre, ore 10

> La biblioteca che vorrei

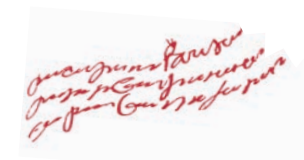
I bambini possono inventare la biblioteca del futuro e farne un luogo fantastico e immaginario pieno di opportunità diverse.

Con carta e cartoncino come materiali di costruzione, i ragazzi, divisi in gruppi, creano un piccolo modello della biblioteca che vorrebbero.

I prodotti realizzati verranno conservati dalle biblioteche che ospiteranno i laboratori al fine di realizzare una mostra.

Ogni laboratorio prevede il coinvolgimento di un gruppo di 25 bambini in un'età compresa tra i 10 e i 12 anni, per 3 ore.

alla Biblioteca Accursio > da sabato 27 settembre, ore 10.30



LA BIBLIOTECA CHE SARA' > esposizione dei progetti di rinnovamento delle sedi di Dergano, Lorenteggio, Calvairate

> In attesa della nuova veste

Giungla di Roberto Anglisani e Maria Maglietta, musiche Mirto Baliani.

Un racconto dove le immagini si snodano come in un film d'avventura. L'ispirazione parte dal "Libro della Giungla" di Kipling, ma la giungla questa volta è la grande stazione centrale, con i suoi anfratti, i sottopassaggi bui e umidi, dentro cui si muove una umanità con regole di convivenza diverse, dove la legge del più forte è un principio assoluto:

c'è Baloon, un barbone che vive nei sottopassaggi, Bagheera la pantera e Sherekhan la tigre.

alla Biblioteca Dergano > giovedì 25 settembre, dalle ore 17



> Rodari racconta Pinocchio,

di Livio Viano, con Stefania Ventura, musiche eseguite dal vivo da Sandro Balmas e Renato Cravero.

Potrà sembrare strano sentire raccontare "Pinocchio", a più di cent'anni dalla nascita, in modo diverso da tutte le altre volte, in forma di filastrocca, da un grande autore di storie per ragazzi. Gianni Rodari tuttavia ci teneva a dire che la sua traduzione in immagini della favola collodiana voleva essere innanzitutto un invito al libro e un omaggio a Collodi.

alla Biblioteca Lorenteggio, dalle ore 15, e alla Biblioteca Calvairate, dalle ore 17 > domenica 28 settembre

PIENO DI LETTURA

> Lezioni americane di Italo Calvino,

lettura con musica del Teatro Alkaest, con Elena Callegari, Gilberto Colla e Giovanni Batista Storti.

Six memos for the next millennium. Questo il sottotitolo che Italo Calvino aveva scelto per le sue lezioni ad Harvard, come se al Duemila ci si dovesse arrivare con un fardello leggero, poco più di un promemoria da infilarsi nella tasca della giacca: leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità, molteplicità, e poi la lezione mai scritta, consistency. Come gli oggetti magici tanto cari alle sue fiabe, le cinque parole chiave da cui prendono vita le lezioni americane rivelano ancora oggi il potere di illuminare, attraverso il farsi della scrittura, la qualità delle relazioni umane e l'alchimia nascosta delle cose del mondo.

> Umorismi e canzoni con Lucia Vasini e Giangilberto Monti

L'attrice comica e lo chansonnier milanese saccheggiano Achille Campanile, Ennio Flaiano, Marcello Marchesi, Dario Fo, Umberto Simonetta e restituiscono in una carrellata di battute, aforismi e fulminanti commedie il meglio della nostra letteratura comica.

alla Palazzina Liberty > domenica 28 settembre, dalle 16



Ingresso libero / Alle maratone di lettura e ai laboratori ci si iscrive dalle ore 9 alle ore 17 > 0288462439 - 0288452147

www.comune.milano.it/biblioteche

