

Quadri storici viventi che evocheranno momenti salienti delle 5 Giornate di Milano

Sabato 21 marzo | dalle ore 17.00 e dalle ore 20.30
Piazza del Duomo, Piazzetta Reale e vie limitrofe
Tafferugli tra austriaci e milanesi

Domenica 22 Marzo | dalle ore 11.00
Piazza del Duomo e vie limitrofe
La "guerra del fumo". Tafferugli tra austriaci e milanesi

Domenica 22 Marzo | dalle ore 15.30
Piazza del Duomo, Via Dante e Castello Sforzesco
La battaglia per la liberazione della città tra le truppe austriache e i rivoltosi milanesi

Domenica 22 Marzo | dalle ore 11.00 alle ore 17.00
Gazebo di Poste Italiane - Piazza San Carlo
Cartolina commemorativa delle 5 Giornate di Milano, con annullato filatelico a cura di Poste Italiane.

Iniziativa promossa dal Consiglio di Zona 1



Il Comune di Milano attraverso l'Assessorato al Turismo, Marketing Territoriale, Identità desidera anche quest'anno celebrare le Cinque Giornate di Milano.

Giorni che hanno segnato una delle pagine più gloriose e significative della storia della nostra città.

Momenti, personaggi e situazioni che al di là della loro indiscussa rilevanza storica assumono un più

ampio e profondo significato simbolico per l'intera nazione, divenendo il vivido esempio della volontà di un popolo di riappropriarsi della propria terra, della propria libertà e indipendenza, sottraendosi con coraggio all'oppressione straniera.

Volgendo con orgoglio il nostro sguardo alla città di allora e a quei milanesi, che per primi seppero esprimere una così alta ed esemplare coesione sociale, siamo lieti di proporvi una serie di appuntamenti che attraverso la letteratura, la musica e le arti non vogliono essere meri momenti celebrativi di una memoria antica ma piuttosto un'occasione per riflettere e approfondire gli eventi che hanno fatto la storia di Milano.

Consci che il ricordo e la memoria del passato e di quanto di meglio questa città abbia saputo esprimere allora sia fondamentale per comprenderne a pieno le evoluzioni attuali, poiché, oggi come in quel lontano 18 marzo 1848, solo dallo sforzo comune di tutti noi può nascere un futuro migliore per la nostra città.

Massimiliano Orsatti
Assessore al Turismo, Marketing Territoriale, Identità

LE 5 GIORNATE DI MILANO

...È SUCCESSO UN '48
MILANO È LIBERA



Mercoledì 18 marzo | Ore 11.00

Piazza 5 giornate, davanti al monumento

Cerimonia di apertura con la bandiera originale delle Cinque Giornate*a cura del Museo del Risorgimento in collaborazione con la Scuola**Militare Teulè*

Omaggio al monumento in memoria delle Cinque Giornate alla presenza

delle autorità

Mercoledì 18 marzo | Ore 18.00

Museo del Risorgimento - Via Borgonuovo, 22 - Milano

Alla scoperta del Museo del Risorgimento*a cura del Museo del Risorgimento*

Il direttore Roberto Guerri conduce una visita guidata al percorso museale rinnovato

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Giovedì 19 marzo | Ore 17.30

Casa del Manzoni - Via Morone, 1 - Milano

*a cura del Centro Studi Manzoni***Alessandro Manzoni: quattro ritratti stravaganti (ediz. Guanda)**

Un incontro dedicato al libro di Silvia Giacomoni

A cura dell'autrice, Silvia Giacomoni con la partecipazione di Stefano Levi Della Torre, Marta Morazzoni e Andrea Kerbaker.

Il libro ripropone il ciclo di letture "animate e commentate" tenute in San Fedele con grande successo di pubblico. Una lettura anticonvenzionale e per molti aspetti innovativa del romanzo, colto nei suoi aspetti meno frequentati e simbolicamente più rilevanti.

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

Info tel. 02.8646 0403

Venerdì 20 marzo | Ore 15.00 e 16.00

Museo Martinitt e Stelline - Corso Magenta, 57 - Milano

I Martinitt alle Cinque GiornateVisita guidata con illustrazione delle testimonianze legate alla partecipazione appassionata dei giovani Martinitt agli scontri sulle barricate. Letture scelte dall'opera "1848", dramma in tre atti di Emilio De Marchi composto per il teatro dell'Orfanotrofio Maschile di Milano. Ingresso libero e gratuito. È preferibile prenotare
Tel. 02.43006521 - 02.43006524 - museo@pioalbergotrivulzio.it**Venerdì 20 marzo** | Ore 18.00

Fondazione Italia Russia - Via Silvio Pellico, 8 - Milano (4° piano)

*in collaborazione con Fondazione Sviluppo rapporti Italia - Russia con la partecipazione dell'Associazione Italia Russia***Omaggio a Nikolaj Vasil'evič Gogol, gli anni 1847 - 1848 e l'Italia**

in occasione del duecentesimo anniversario della nascita

(20 marzo 1809 - 20 marzo 2009), *a cura di Fausto Malcovati - Silvia Santin, voce recitante - Matteo Galli, pianoforte*

La sede della Fondazione per lo Sviluppo dei rapporti Italia Russia diviene luogo ideale per approfondire la vita, la storia e l'opera di un fra i più celebri letterati russi del XIX secolo. Fausto Malcovati, introduce la figura dello scrittore russo Nikolaj Vasil'evič Gogol in occasione del duecentesimo anniversario della nascita. Si tratta di una conversazione divulgativa con letture estratte dalla vasta opera di Gogol. L'interpretazione dei testi sarà sostenuta da una sorta di quinta musicale realizzata al pianoforte. Ingresso gratuito su prenotazione, Tel 02.8056122

Sabato 21 marzo | Ore 10.30 e 11.30

Museo Martinitt E Stelline - Corso Magenta, 57 - Milano

I Martinitt alle Cinque GiornateVisita guidata con illustrazione delle testimonianze legate alla partecipazione appassionata dei giovani Martinitt agli scontri sulle barricate. Letture scelte dall'opera "1848", dramma in tre atti di Emilio De Marchi composto per il teatro dell'Orfanotrofio Maschile di Milano. Ingresso libero e gratuito. È preferibile prenotare
Tel. 02.43006521 - 02.43006524 - museo@pioalbergotrivulzio.it**Sabato 21 marzo** | Ore 18.30

Ospedale Fatebenefratelli - Corso di Porta Nuova, 23 - Milano

Maestro Pérez l'organista (Leggenda di Siviglia)

Uno sguardo sull'Ottocento in Spagna. Lettura in musica di un racconto di Gustavo Adolfo de Bequer (1836 - 1870) per voce recitante e organo. Silvia Santin, voce recitante - Matteo Galli, organo (con la partecipazione di un gruppo di bambini protagonisti di un workshop promosso in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Milano). Al termine del concerto - Visita della "Fabbrica neoclassica" ingresso e cortile con statue e lapidi commemorative del 1848 cappella neoclassica con la cupola affrescata da Baldassare Verazzi da Caprezzo (1819-1886) autore del celebre quadro "Episodio delle Cinque Giornate a Palazzo Litta"

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili
Info tel. 02.39104149 - info@levocidellacitta.org**Sabato 21 marzo** | Ore 20.45

Casa del Manzoni - Via Morone, 1 - Milano

*a cura del Centro Studi Manzoni***Il primo capitolo dei «Promessi Sposi» interpretato da Piero Mazzarella**

Le sale al primo piano della Casa del Manzoni, dove lo scrittore ideò il romanzo, vedono il grande attore vestire per una sera i panni di Don Abbondio, muovendo dall'incontro con i bravi e dalle drammatiche vicende del primo capitolo per riproporne l'angusta ma coerente visione del mondo. In un irresistibile crescendo, il monologo di Don Abbondio diventa un incalzante e caleidoscopico dialogo con se stesso, con gli altri personaggi, con l'autore e con il pubblico. Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili - Info tel. 02.86460403

Domenica 22 marzo | Ore 19.15

Chiesa di S. Francesco di Paola

Via Manzoni angolo Via Montenaполеone, Milano

Le Campane suonano a festa nella Corsia del Giardino

Concerto di campane suonate a corda secondo la tradizione lombarda

Gruppo concertisti della Federazione Campanari Ambrosiani

coordinato e diretto da Corrado Codazza

Info tel. 02.39104149 - info@levocidellacitta.org

Lunedì 23 marzo | Ore 18.00

Casa del Manzoni - Via Morone, 1 - Milano

*a cura del Centro Studi Manzoni***A Milano con George Byron***Letture a cura di Alessandro Quasimodo*Il viaggio in Italia di Byron, nel 1816, tenne a battesimo il Romanticismo italiano. Nella memoria del poeta inglese, che stava allora lavorando al Manfred, la breve tappa milanese fu segnata dal trafugamento di una ciocca di capelli di Lucrezia Borgia, all'Ambrosiana, e dall'incontro con Vincenzo Monti. Ma la Milano di Byron ha ancora molto da raccontare, come mostra questo percorso che ripropone, attraverso le letture di Alessandro Quasimodo, la cronaca di quei mesi folgoranti. Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili
Info tel. 02.86460403

A cura di:

