

Primo itinerario

Lecture commentate a cura di Ernesto Borghi

Questo itinerario di letture del Vangelo secondo Giovanni ha lo scopo di condurre tutti coloro che vi prenderanno parte a confrontarsi con il linguaggio e i contenuti giovannei così ricchi di simbolismi e metafore. Si cercherà di comprendere, in chiave umanistica intensa, quale sia il centro del Vangelo proclamato da Gesù di Nazareth quasi duemila anni fa nell'interpretazione offerta dalla versione secondo Giovanni. Si tratta di un percorso di ascolto, di lettura, di interazione culturale, che non presuppone una base di conoscenze bibliche o teologiche precedenti. Basta il desiderio di entrare nella versione evangelica giovannea con attenzione intellettuale e passione spirituale, per chiedersi che cosa i testi biblici dicano in sé e che cosa possano dire a noi, donne e uomini del XXI secolo.

Mercoledì 4 marzo 2009 (ore 21.00-22.30)

Introduzione generale e lettura di Gv. 3,1-21

Dopo aver fornito le nozioni essenziali per cogliere le chiavi di lettura fondamentali del vangelo secondo Giovanni, è particolarmente importante iniziare la lettura comune da un contatto già essenziale. L'incontro di Gesù di Nazareth con una persona molto autorevole del suo contesto vitale, cioè Nicodemo, permette di manifestare chiaramente quale sia il senso e il valore esaltanti del rapporto tra il Dio di Gesù Cristo e l'umanità, al di fuori di ogni giudizio di condanna e di ogni terrorismo spirituale.

Mercoledì 11 marzo 2009 (ore 21.00-22.30)

Lettura di Gv. 7,56-8,11

A che cosa devono essere attenti gli esseri umani per essere davvero degni di se stessi nel corso della loro vita? Per comprenderlo è assai utile leggere questo racconto, in cui i giudei, Gesù e una donna chiaramente adultera sono tutti personaggi utilissimi a dissipare ogni dubbio in proposito.

Mercoledì 18 marzo 2009 (ore 21.00-22.30)

Lettura di Gv. 10,1-21

L'immagine evangelica del "buon pastore" costituisce una delle più evocative tra quelle bibliche entrate nella cultura euro-mediterranea. Quali sono le caratteristiche fondamentali del pastore e delle pecore, quando l'uno è il Dio di Gesù Cristo e le altre sono gli esseri umani nella loro globalità? Leggere questo brano aiuta a capirlo in profondità, dal I secolo d.C. al XXI.

Mercoledì 25 marzo 2009 (ore 21.00-22.30)

Lettura di Gv. 13,1-20

Il vangelo secondo Giovanni non narra l'Ultima Cena di Gesù con i suoi discepoli, ma presenta con grande intensità, nel corso dei capp. 13-17, l'amore, ossia il valore di base di questo evento, che conclude la vita pubblica ordinaria del Nazareno e apre la strada al ciclo culminante della passione, morte e delle apparizioni del Risorto. Il brano di Gv 13 in questione è del tutto fondamentale proprio in questa prospettiva.

Gli incontri si svolgeranno nella Sala polivalente di Viale Corsica 68, Milano.

Ernesto Borghi



Bibliista

Nato a Milano nel 1964, sposato e padre di due figli, è laureato in lettere classiche e dottore in ricerca teologica. Insegna attualmente esegesi biblica presso gli Istituti Superiori di Scienze Religiose di Nola (NA), Trento e Bolzano. Coordina la formazione biblica nella Diocesi di Lugano e presiede l'Associazione Biblica della Svizzera Italiana.

Secondo itinerario

Venerdì 3 aprile 2009 (ore 21.00-22.30)

CONCERTO DI PASQUA

*Chiesa B.V. Immacolata e Sant'Antonio
viale Corsica 68, Milano*

*Coro Li Cantori Harmonici - Direttore Fabio Facchinetti
Organo Fabio Piazzalunga - Letture Maria Brivio*

PROGRAMMA

<i>F. Mendelssohn B. Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 (con moto maestoso)</i>	<i>organo</i>
<i>D. Friederici Cantate Domino</i>	<i>3 voci pari</i>
<i>G. Biener Magnificat</i>	<i>3 voci pari</i>
<i>Lettura Lc 1,68 – 79</i>	
<i>L. Molfino Benedictus es</i>	<i>2 voci pari e organo</i>
<i>L. Migliavacca Agnello di Dio (Messa della Risurrezione)</i>	<i>3 voci pari e organo</i>
<i>L. Molfino Ti adoro devotamente</i>	<i>3 voci pari</i>
<i>F. Poulenc Ave verum corpus</i>	<i>3 voci pari</i>
<i>J. Brahms O bone Jesu</i>	<i>4 voci pari.</i>
<i>F. Mendelssohn B. Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 (Andante tranquillo)</i>	<i>organo</i>
<i>Lettura Gv 19, 14 – 30</i>	
<i>G. B. Pergolesi Stabat Mater - Quando Corpus - Amen</i>	<i>2 voci pari e organo</i>
<i>Christus Communio</i>	<i>gregoriano</i>
<i>L. Migliavacca Angelus Autem Domini</i>	<i>2 voci pari e organo</i>
<i>Lettura Gv 10, 1 – 18</i>	
<i>F. Mendelssohn B. Surrexit pastor bonus</i>	<i>4 voci pari soli e organo</i>
<i>J. S. Bach Toccata e fuga in re minore BWV 565</i>	<i>organo</i>

Ai presenti sarà distribuito il programma di sala



Li Cantori Harmonici

È un coro femminile formato da 12 elementi, fondato nel 1984, che propone musica sacra. Il repertorio spazia dal canto gregoriano alla musica contemporanea. www.licantoriharmonici.eu



Fabio Facchinetti Direttore.

Ha conseguito il magistero presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano, dove ha sviluppato il suo interesse per la musica organistica e corale con particolare riguardo al canto gregoriano e della polifonia. Fondatore del coro *Li cantori harmonici*.



Fabio Piazzalunga Organista.

Diplomato in pianoforte, organo, composizione organistica e contrappunto, musica da camera presso il Conservatorio di Stato Vienna.



Maria Brivio Lettrice.

Attrice, annunciatrice e insegnante di dizione. È stata per anni la "voce" del Gazzettino Padano.

BIBLIOTECA DELL'ANTONIANUM

Corso XXII Marzo 59, Milano

Oltre 30.000 volumi al servizio del quartiere

*Una risorsa per studenti, anziani
e per quanti amano la lettura*



Orari di apertura:

Giorni feriali dalle 16 alle 19 Sabato dalle 15 alle 17

Si ringraziano per la collaborazione il Parroco e la comunità religiosa della parrocchia B.V.Immacolata e S.Antonio.



*Con il contributo del Comune di Milano - Consiglio di Zona 4.
Si ringrazia il Presidente Paolo Zanichelli,
il Presidente della Commissione Cultura
Tiziano Collinetti
e tutti i Consiglieri.*

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione, settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)

Conferita della BENEMERENZA CIVICA del Comune di Milano il 7 dicembre 2007

Corso XXII Marzo, 59 - 20129 Milano

Tel./Fax 02 733 327

www.centroculturaleantonianum.it

info@centroculturaleantonianum.it


Aurora
ASSICURAZIONI
AGENZIA AEFEE srl
Agente Generale
Fonelli rag. Andrea
Viale Premuda 10
20129 Milano
Tel. 02 5518 0277 r.a.



Serigrafia Rovida
Via delle Industrie, 5
20060 Ornago (MI)
Tel. 039.6919112



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

Lecture e canti per la Pasqua

PER ASCOLTARE E INTERPRETARE IL VANGELO

Primo itinerario

Il cammino dell'amore totale

Lecture dal Vangelo secondo Giovanni

a cura di *Ernesto Borghi*

Secondo itinerario

Concerto di Pasqua

Con il coro "*Li cantori harmonici*"

Direttore: *Fabio Facchinetti*

Organista: *Fabio Piazzalunga*

Lettrice: *Maria Brivio*

con il patrocinio di



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



Provincia
di Milano



Milano
Comune
di Milano
Famiglia, Scuola
e Politiche Sociali