



Teatro del Battito Milano

"VOCE E SPAZIO L'ESISTENZA TEATRALE DELL'ATTORE"

SEMINARIO DI RECITAZIONE
basato su "Sovrappeso, insignificante, informe"
di Werner Schwab.

5/6/7 giugno 2009



WERNER SCHWAB

Condotto da
HEIDRUN KALETSCH

Trasporre un testo di due dimensioni – lettere nere su carta bianca – nello spazio, sul palco, è un processo misterioso per l'attore. Usando lo spazio sul palco, lasciando vivere la presenza del corpo e della voce in questo spazio si producono onde nell'aria, suono, movimento: le parole si svegliano, iniziano a danzare, ottengono profondità, luce, profilo. Improvvisamente hanno una presenza autonoma nello spazio e svelano il loro centro. Forniscono un'idea sull'esistenza umana. Ci danno un'idea di noi stessi.

Trasformando un testo scritto in un testo parlato lo facciamo ritornare a noi come una rivelazione. Nel laboratorio vogliamo avvicinare questo mistero.

Il workshop sarà articolato in un percorso dedicato all'esplorazione del linguaggio teatrale sul palco. Le prime ore di ogni giornata saranno dedicate a un allenamento intensivo. Successivamente si procederà con un lavoro pratico su materiale testuale tratto dal testo di Werner Schwab in esercizi corali e individuali. Ogni giornata di lavoro si concluderà con una lezione teorica.

- Preparazione: leggere "Sovrappeso, insignificante, informe" di W. Schwab ed essere in grado di raccontare storia individuale di ogni personaggio (inclusi i rapporti con gli altri – motivazioni – desideri).

- Giorni e orari: VENERDÌ 5 giugno dalle 16 alle 22 – SABATO 6 giugno dalle 13 alle 19 – DOMENICA 7 giugno dalle 13 alle 19. Totale 18 ore.

- Costo: € 140 (€ 130 per gli allievi del Teatro del Battito e per gli iscritti FACEBOOK).

- Partecipanti: max 15.

- Sede: Teatro Caravaggio in via Borromini 5 a Milano (zona Navigli).

HEIDRUN KALETSCH si diploma come attrice e regista presso la Scuola d'Arti Performative di Berlino e come pedagoga al master triennale di specializzazione "La scuola dopo il teatro" a Berlino diretto da Yuriy Alshitz (GITIS di Mosca). Incontri importanti: con Werner Schroeter, Vasilij Skorik, Anatolij Vasilev, Grete Snelvedt, Sonia Antinori, Edgardo de la Cruz, Abel Solares. È attrice e regista nella compagnia del Teatro Stabile di Dessau dal 1990, fonda nel 1995 la compagnia teatrale *Lenz Bühne* a Berlino con la quale realizza otto spettacoli e di cui è tuttora la direttrice. Docente presso *Akt-Zent - International Theatre Centre Berlin, Campo Teatrale Milano, Tekhne Oslo, Teatro Inverso Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia* ed altri.



Per informazioni e iscrizioni
02 55 191 837 338 443 57 56
info@ilteatrodelbattito.org
teatrodelbattito@alice.it

TEATRO DEL BATTITO
associazione culturale

► **Via Tommei 3 - 20137 Milano (ang. Viale Molise)** ◀

