



Teatro del Battito Milano

"VOCE AL CORPO E CORPO ALLA VOCE"

SEMINARIO DI USO DELLA VOCE

17/18/19 aprile 2009



CONDOTTO DA
CARMEN PIGA

DARE CORPO ALLA VOCE E VOCE AL CORPO

Viaggio affascinante nel misterioso mondo della voce, dove strumento e strumentista si incarnano nello stesso corpo. Da qui la fondamentale correlazione tra il movimento e il suono e la necessità di una grande conoscenza e percezione di sé, per riportare la voce alla sua dimensione fisica. Il suono è una potente energia, spesso latente, che può essere risvegliata abbattendo il muro creato dalle nostre inibizioni, da idee precostituite, da una limitata immagine di sé; dando così voce al corpo e all'anima.

- Giorni e orari: VENERDÌ 17 aprile dalle 20 alle 23 – SABATO 18 aprile dalle 11 alle 18 – DOMENICA 19 aprile dalle 11 alle 18. Totale 15 ore (un'ora di pausa).

- Costo: € 130 (€ 120 per gli allievi del Teatro del Battito e per gli iscritti FACEBOOK).

- Partecipanti: max 16.

- Sede: Teatro Caravaggio in via Borromini 5 a Milano (zona Navigli).

Carmen Piga si diploma attrice nel 1991 e da allora lavora nella Compagnia ITINERARIA. Per alcuni anni prende parte agli spettacoli del *Teatro Stabile di Busto Arsizio*. Collabora con Marco Rampoldi, regista assistente del *Teatro Franco Parenti* di Milano, sia come insegnante di recitazione che come attrice. Dal 1997 canta nel coro della *Civica Scuola di Jazz* di Milano, diretto da Francesca Oliveri. Insegna tecniche di impostazione vocale e uso della voce in molte scuole milanesi.

Per informazioni e iscrizioni

02 55 191 837 338 443 57 56

info@ilteatrodelbattito.org teatrodelbattito@alice.it

TEATRO DEL BATTITO associazione culturale

► Via Tommei 3 - 20137 Milano (ang. Viale Molise) ◀

