



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Dipartimento di Filologia Moderna
Dipartimento di Filosofia

IN COLLABORAZIONE CON:

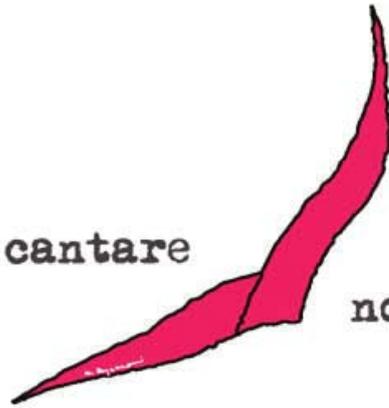


Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



Provincia
di Milano
Settore cultura

... E di cantare



non puo' piu' finire...

Antonina Pozzi

ANTONIA POZZI (1912-1938)

Programma del Convegno

Milano, 24-26 novembre 2008

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE, Sala Napoleonica, via S. Antonio 12

dalle ore 15.00 - *Indirizzi di saluto*

Fulvio PAPI (Casa della Cultura di Milano), *Antonina Pozzi poetica e poesia 1935*; **Gabriele SCARAMUZZA** (Università degli Studi di Milano), *Antonina Pozzi nella scuola di Milano*; **Onorina DINO** (Conservatrice dell'Archivio e curatrice delle opere di Antonina Pozzi), *Il tema dell'ascensione nelle poesie di Antonina Pozzi*; **Graziella BERNABÒ** (Biografa di Antonina Pozzi), *Antonina Pozzi: le ragioni di una riscoperta*; **Ludovica PELLEGATTA** (Università degli Studi di Milano ed esperta di fotografia), *Antonina Pozzi e la fotografia*.
PRESIEDE SILVIA MORGANA.

Segue visita alla mostra fotografica curata da Ludovica Pellegatta e Filippo Bianchi.

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE, Sala Napoleonica, via S. Antonio 12

dalle ore 9.30 - **Claudio MILANINI** (Università degli Studi di Milano), *Tempo e spazio nella poesia di Antonina Pozzi*; **Liana NISSIM** (Università degli Studi di Milano), *"L'incessante tensione trattenuta": il Flaubert di Antonina Pozzi*; **Gabriella ROVAGNATI** (Università degli Studi di Milano), *Parole - Worte: per far conoscere Antonina Pozzi al pubblico tedesco*; **Stefano RAIMONDI** (Università degli Studi di Milano), *"Dio maledica la primavera". Antonina Pozzi e l'inadeguatezza delle parole*; **Chiara CAPPELLETTO** (Università degli Studi di Milano), *Le immagini in Antonina Pozzi*. PRESIEDE CLAUDIO MILANINI.

dalle ore 15.00 - **Cristiana DOBNER** (Teologa), *Eros, bellezza ed agape: "vivo della poesia come le vene vivono del sangue"*; **Eugenio BORGNA** (Ospedale Maggiore di Novara), *La malinconia in Antonina Pozzi*; Spettacolo ideato e rappresentato dall'attrice **Elsa FONDA**, *Per troppa vita che ho nel sangue - Parole per Antonina Pozzi*. PRESIEDE LIANA NISSIM.

MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE, Sala di Rappresentanza del Rettorato, via Festa del Perdono 7

dalle ore 9.30 - **Tiziana ALTEA** (Università degli Studi di Milano), *Il silenzio come "altra voce" in Antonina Pozzi*; **Michela Beatrice FERRI** (Università degli Studi di Milano), *Antonina Pozzi e Enzo Paci lettori del Tonio Kröger*; **Ida TRAVI** (Poetessa, drammaturga e saggista), *Lingua poetica, lingua materna in Antonina Pozzi*; **Giuseppe SERGIO** (Università degli Studi di Milano), *"Palpitante, ridente, nostalgica, appassionata": la lingua della scrittura privata di Antonina Pozzi - Diari e lettere*; **Matteo Mario VECCHIO** (Università degli Studi di Firenze), *Gli appunti universitari inediti di Antonina Pozzi*. PRESIEDE GABRIELLA ROVAGNATI.

dalle ore 15.00 - **Adriana MORMINA** (Università degli Studi di Catania), *Contributo per una lettura concordanziale di Parole di Antonina Pozzi*; **Marina SANTINI**, **Gemma DE MAGISTRIS** *"Io vengo da mari lontani". Antonina e il reale. Racconto di una riflessione in una classe dell'ITST Artemisia Gentileschi di Milano*; **TESTIMONIANZE E RICORDI**; **Luciana TAVERNINI** presenta la regista **Marina SPADA**. Anticipazioni dal film inedito su Antonina Pozzi *Poesia che mi guardi* - regia di Marina Spada; segue dibattito con la regista. PRESIEDE GRAZIELLA BERNABÒ.

RESPONSABILI SCIENTIFICI: Graziella Bernabò, Onorina Dino, Elio Franzini, Claudio Milanini, Silvia Morgana, Giovanna Rosa, Gabriele Scaramuzza.

INFORMAZIONI: M.B. Ferri, michelabeatrice.ferri@gmail.com

<http://www.antoniapozzi.it>

a cura di Tiziana Altea

i loghi per l'anno pozziano sono stati creati da
Domenica Regazzoni ©

Si ringraziano

