
SEI INCONTRI, CONCERTI, PROIEZIONI, PRESENTAZIONI

In collaborazione con il Politecnico di Milano

mercoledì 8 ottobre 2008
ore 18

Politecnico di Milano
Piazza L. da Vinci, 32
Aula S01
metro 2: (Piola)

ingresso libero

Concerto/conferenza con Silvia Mandolini
Giorgio Magnanensi (1961) ... *per essere fresco...* (2004)
Serge Arcuri (1954) *Des torrents d'étoile* (2001)
Iannis Xenakis (1922-2001) *Dikthas* (1979)
Luca Francesconi (1956) *Piccoli Voli* (1998)
J. S. Bach (1685-1750) *Sonata n. 2 in la maggiore per violino e clavicembalo BWV 1015*
Silvia Mandolini, *violino*
Brigitte Poulin, *pianoforte*

In collaborazione con l'Università degli Studi di Milano

venerdì 10 ottobre 2008
ore 17

Università degli Studi
Sala di Rappresentanza
via Festa del Perdono, 7
tram: 12, 20, 27
autobus: 60, 54

ingresso libero

Conferenza di Hugues Dufourt
De la radicalité pianistique. Pour une confrontation avec le premier romantisme.
Presenta Cesare Fertonani

Il pianista Stefano Bulfon eseguirà di
Hugues Dufourt
La ligne gravissant le chute, Hommage à Chopin (2007) per pianoforte

In collaborazione con Le Centre Culturel Français de Milan

martedì 21 ottobre
ore 18.30

Centre Culturel Français
corso Magenta, 63
tram: 20
autobus: 18

ingresso libero

Proiezione del video
Olivier Messiaen: *les couleurs, les rythmes, l'enseignement*
Regia di Olivier Mille
Artline Films
(in francese)
Introduzione di **Ralph Fassey**

52'

In collaborazione con il Teatro alla Scala, le Edizioni Suvini Zerboni e gli Amici della Scala

sabato 25 ottobre 2008
ore 18

Ridotto dei palchi
"Arturo Toscanini"
Teatro alla Scala

ingresso libero

Presentazione del volume
Goffredo Petrassi, **Scritti e interviste**
a cura di Raffaele Pozzi, Edizioni Suvini Zerboni, Milano 2008
(in collaborazione con il Campus Internazionale di Musica Latina e l'Istituto di Studi Musicali "Goffredo Petrassi").
Intervengono **Paolo Petazzi, Raffaele Pozzi, Roberto Prosseda.**
Saranno presenti **Rosetta Acerbi Petrassi, Riccardo Cerocchi.**
Il pianista **Roberto Prosseda** eseguirà di
Goffredo Petrassi
Toccata (1933)
Tre Invenzioni (1944)

In collaborazione con Musicadinsieme

mercoledì 29 ottobre 2008
ore 21

Spazio Sirin
via Vela, 15
filobus: 90/91
metro1: (Lima)
metro 2: (Piola)

Per Riccardo Malipiero

Il "Primo Congresso Internazionale di musica dodecafonica" del 1949.
Con la partecipazione di **Carlo Piccardi**
e **Gabriele Bonomo**.
Presenta **Oreste Bossini**

Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)
Secondo Quartetto per archi 28'
Langsam – Andantino (sehr ausdrucksvoll) - Presto
Riccardo Malipiero (1914-2003)
*Quintetto per pianoforte e quartetto
d'archi* (1957) 18'
Moderato – Molto veloce – Adagio - Mosso

ingresso libero

Quartetto Petrassi
Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

In collaborazione con Sirin

venerdì 7 novembre 2008
ore 21

Spazio Sirin
via Vela, 15
filobus: 90/91
metro1: (Lima)
metro 2: (Piola)

Ricordando Federico Incardona

Con la partecipazione di **Paolo Emilio Carapezza**,
Heinz-Klaus Metzger, **Marco Spagnolo** e
Giovanni Damiani.
Proiezione del videofilm
*Federico Incardona, ritratto postumo di un
musicista* di **Nosrat Panahi Nejad**.

ingresso libero

MUSICA AL PRESENTE CINQUE INCONTRI ALL'ANTEO SPAZIOCINEMA

Alla domenica mattina, proiezioni video di interviste con musicisti di oggi,
produzione Classica Sky.

Enrico Girardi e **Francesco Leprino** incontrano gli Autori.

Anteo Spaziocinema
via Milazzo, 9
ore 11
Tram 29/30

domenica 12 ottobre

Giacomo Manzoni

domenica 19 ottobre

Riccardo Nova

domenica 26 ottobre

Azio Corghi

biglietti: euro 4
presso Anteo
Spaziocinema

domenica 2 novembre

Luca Francesconi

domenica 9 novembre

Salvatore Sciarrino

STAGIONE DELLA SOCIETÀ DEL QUARTETTO

martedì 28 ottobre 2008
ore 20.30

Gustav Mahler (1860 – 1911)
Lieder eines fahrenden Gesellen (1885) 16'
Matteo Franceschini (1979)
"sine qua non" per pianoforte ed ensemble 20'
commissione della Fondazione Sergio Dragoni
Prima esecuzione assoluta
Arnold Schoenberg (1874-1951)
Pierrot Lunaire (1912) 40'

Conservatorio Sala Verdi

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore
Maria Grazia Bellocchio, pianoforte
Elisabeth Norberg-Schulz, soprano

biglietti: euro 5 riservati a Soci e Abbonati di Milano Musica in vendita presso
la Società del Quartetto di Milano, via Durini 24.