

MUSEO DIOCESANO DI MILANO

Lente d'ingrandimento

Storie, segreti e meraviglie dei capolavori

Relatore: Stefano Zuffi

Prosegue anche quest'anno la lettura analitica di grandi capolavori che segnano punti di riferimento precisi nella storia dell'arte, visti nello scenario della rispettiva epoca, osservandone l'importanza stilistica, le innovazioni tecniche, le implicazioni simboliche.

IV ciclo: Nel cuore del Cinquecento, tra Controriforma e Manierismo

1. mercoledì **11 febbraio**

Lorenzo Lotto - *Annunciazione*

2. mercoledì **18 febbraio**

Tiziano - *Venere di Urbino*

3. mercoledì **4 marzo**

Michelangelo - *Giudizio Universale*

4. mercoledì **11 marzo**

Bronzino - *Ritratto di Eleonora da Toledo*

5. mercoledì **18 marzo**

Tintoretto - *Miracolo di San Marco*

6. mercoledì **25 marzo**

Palladio e Veronese - *Maser, Villa Barbaro*

7. mercoledì **1 aprile**

Pieter Bruegel - *Cacciatori nella neve*

Orario del corso

Il mercoledì dalle 17.30 alle 19.00.

Le lezioni si terranno nella Sala dell'Arciconfraternita

Costi di iscrizione

Euro 60 per tutto il corso

Euro 9 per le singole lezioni

Per informazioni e iscrizioni 02 89420019