

Selezione del testo evangelico

Mons. Bruno Maggioni

Consulenza artistica

Carlo Capponi, Maria Antonietta Crippa,
Don Domenico Sguaitamatti

Consulenza teatrale

Karin Freschi, Giuseppe Isgrò

Consulenza bibliografica

Libreria dell'Arcivescovado, Libreria Glossa, Adele Simioli

Consulenza grafica

Kika Tradigo

Impianti

Audio Sistemi, Milano

Ufficio stampa

Patrizia Zanetti 333 4450410; redazioni@libero.it

In collaborazione con

Vicariato per la cultura, Arcidiocesi di Milano
Ufficio Beni culturali, Arcidiocesi di Milano
Coordinamento centri culturali, Arcidiocesi di Milano
Cattedrale di Milano
Veneranda Fabbrica del Duomo
Museo diocesano di Milano
Fondazione Ambrosiana Paolo VI
Centro Asteria
Cooperativa G. Donati
Servizio Nazionale per il Progetto culturale
della Conferenza Episcopale Italiana



CENTRO
CULTURALE
"ALLE GRAZIE"



ISAL
Istituto per lo Studio
dell'Arte Lombarda



Biblioteca
Pinacoteca
Accademia
Ambrosiana

Con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Regione Lombardia



Provincia
di Milano

UELCI

Unione Editori e Librai
Cattolici Italiani



consorzio
EDITORIA
CATTOLICA



REBECCA LIBRI
Il portale dell'editoria religiosa italiana

LUOGHI
DELL'INFINITO



Associazione
Presidi del libro
Piemonte



ASSOCIAZIONE
ITALIANA
BIBLIOTECHE



ASSOCIAZIONE
DEI BIBLIOTECARI
ECCLESIASTICI
ITALIANI

ASSOCIAZIONE SANT'ANSELMO

Organizzazione: Renata Fasani, Agnese Marengo
Via G. Frua 11, 20146 Milano. Tel 02. 97 37 38 88. Fax 02. 49 84 592
santanselmo@fastwebnet.it - www.associazionesantanselmo.org



è un progetto di valorizzazione del patrimonio artistico italiano. La prima edizione si è svolta al Sacro Monte e a Varallo Sesia il 13-15 giugno 2008, grazie alla collaborazione con un Comitato presieduto da Rosangela Canuto, con il Centro Libri-Varallo, la Riserva del Sacro Monte, la Città di Varallo, la Provincia di Vercelli, la Regione Piemonte, la Compagnia di San Paolo.

Imago Veritatis è realizzato dalla
ASSOCIAZIONE SANT'ANSELMO

in collaborazione con il
Servizio nazionale per il Progetto culturale
della Conferenza episcopale italiana

Comitato d'onore

S.Em. Cardinale Tarcisio Bertone
Segretario di Stato

S.Em. Cardinale Camillo Ruini

Presidente del Comitato del Progetto culturale

S.Ecc. Antonio Zanardi Landi

Ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede

S.Ecc. Mons. Gianfranco Ravasi

Presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura

S.Ecc. Mons. Franco Giulio Brambilla

Vicario per la cultura, Arcidiocesi, Milano

Antonio Paolucci

Direttore dei Musei Vaticani

Giovanni Maria Vian

Direttore de L'Osservatore Romano

Direzione culturale

Mons. Timothy Verdon (Ufficio diocesano per la catechesi attraverso l'arte, Firenze); Lucetta Scaraffia (Università di Roma La Sapienza); Andrea Gianni (Associazione Sant'Anselmo)

Consulenti

Gabriella Anedi (Galleria Fiber Art and, Milano); Silvio Barbaglia (Progetto culturale, Diocesi di Novara); Sylvie Barnay (Università di Strasburgo); Franco Buzzi (Prefetto, Biblioteca Ambrosiana); Francesca Camerana (Lingotto Musica); Oddone Camerana (scrittore); Carlo Capponi (Ufficio beni culturali, Arcidiocesi di Milano); Maria A. Crippa (ISAL, Milano); Cecilia de Carli (Università Cattolica, Milano); Elena De Filippis (Riserva Naturale Speciale, Sacro Monte, Varallo); Giovanni Gazzaneo (Luoghi dell'infinito); Pierluigi Lia (Università Cattolica, Milano); Pippo Molino (Arcipelago Musica, Milano); Roberto Mussapi (poeta); Marino Niola (Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli); Ermanno Paccagnini (Università Cattolica, Milano); Damiano Pomi (Diocesi di Novara); Roberto Righetto (Avvenire); Filippo Rossi (Stanford University, Firenze); Giovanni Santambrogio (Il Sole24Ore); Carlo Scaciga (Ufficio Beni culturali, Diocesi di Novara); Vittorio Sozzi (Servizio nazionale del progetto culturale); Antonio Staglianò (Istituto Teologico Calabro, Catanzaro); Luciano Vaccaro (Fondazione Ambrosiana Paolo VI); Paola Ventrone (Università Cattolica, Milano); Giuliano Vignini (editore e scrittore, Milano)

Logo: Chiara Schiavotti. Immagine: Cappella della Crocifissione (partic.), per concessione della Riserva del Sacro Monte. Foto: Silvano Ferraris

IMAGO VERITATIS

L'ARTE COME VIA SPIRITUALE



Arte e Parola

Incontri e mostra del libro
Milano, marzo-novembre 2009



ASSOCIAZIONE SANT'ANSELMO
PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA TEOLOGICA E RELIGIOSA

IL PERCORSO

Ambrogio vescovo, nel IV secolo, recinse Milano con una corona di chiese, nodi di irradiazione di fede e cultura cristiana, ponte tra insediamento urbano e territorio rurale circostante. Rafforzò, nello stesso tempo, cattedrale metropolitana, battistero e sede vescovile nel centro. Segnò così la città con un *imprinting* urbanistico e con un organico dinamismo irradiatore, ai quali intenzionalmente si collegano gli incontri che, insieme alla mostra del libro, si svolgono in chiese centrali e periferiche della città.

Si ergono nel cuore di Milano la grande mole gotica della cattedrale, radicalmente modificata nel XVI secolo per impulso del cardinale Carlo Borromeo, e l'antica chiesa del Santo Sepolcro che, con la piazza antistante, insiste sull'area del foro romano dove si intersecavano cardo e decumano. Disegnano invece un'ideale corona: a ovest, Santa Maria delle Grazie, emblematica testimonianza della connessione lombarda fra tradizione gotica dei fratelli Francesco e Guiniforte Solari e innovazione rinascimentale bramantesca, arricchita dalla vicina *Ultima Cena* di Leonardo; a est, San Simpliciano, ora in veste romanica ma con impianto paleocristiano; a nord, Santa Maria Assunta, un tempo della Certosa di Garegnano, chiamata la *Sistina* milanese per lo straordinario ciclo pittorico dell'interno, opera di Simone Peterzano, maestro di Caravaggio, e di Daniele Crespi; a sud, la novecentesca Santa Maria Annunciata nel quartiere Chiesa Rossa, su progetto di Giovanni Muzio, nel 1996 arricchita dall'installazione di luci colorate dell'artista americano Dan Flavin.

Negli incontri, il visibile, silenzioso parlare dei capolavori d'arte esalterà lo splendore dell'irradiante forza dell'Annuncio evangelico manifestandosi come sua potente eco.

(Maria A. Crippa)

Il percorso vuole valorizzare gli elementi caratterizzanti del rapporto tra arte e storia religiosa della città attraverso alcune chiese, il Cenacolo di Leonardo e la figura di San Carlo Borromeo.

La lettura di passi del Vangelo fa riferimento alla nuova traduzione Cei della Bibbia; i primi due incontri sono inseriti nei "Dialoghi di quaresima 2009" promossi dal Duomo di Milano; l'ultimo nelle celebrazioni per il quarto centenario della santificazione di San Carlo.

Una mostra del libro arricchisce ogni incontro.

PROGRAMMA

Introduzioni artistiche

Paolo Biscottini

Direttore Museo diocesano, Milano

Don Pierluigi Lia

Università Cattolica, Milano

Nadia Righi

Museo diocesano, Milano

Don Domenico Sguaitamatti

Ufficio beni culturali, Arcidiocesi, Milano

Mons. Timothy Verdon

Storico dell'arte, Firenze

Lettura del Vangelo

Cristiana Dobner, carmelitana scalza

Vittorio Feltri

Francesco Micheli

Roberto Mussapi

Chicca Olivetti

Ermanno Paccagnini

Chiese

San Simpliciano, piazza Paolo VI

Santa Maria delle Grazie, Corso Magenta

Santa Maria Annunciata Chiesa Rossa, via Montegani

Certosa di Garegnano, via Garegnano

San Sepolcro, piazza San Sepolcro

Duomo di Milano

Lunedì 16 marzo, ore 21.00

Chiesa di San Simpliciano

L'attesa dell'alba

Presentazione di

S.Ecc. Mons. Franco Giulio Brambilla,

Mons. Giuseppe Angelini, Lucretia Scaraffia

Introduzione artistica, Paolo Biscottini

Lettura del Vangelo, Chicca Olivetti

Lunedì 30 marzo 2009, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria delle Grazie

L'Ultima Cena

Lettura del Vangelo, Ermanno Paccagnini

Lectio magistralis, Mons. Timothy Verdon

Ore 20, visita riservata al Cenacolo

prenotazione obbligatoria: santanselmo@fastwebnet.it

Lunedì 20 Aprile 2009, ore 21.00

Certosa di Garegnano

Silenzio e preghiera

Introduzione artistica, Nadia Righi

Lettura del Vangelo, Vittorio Feltri

Lunedì 27 aprile 2009, ore 21.00

Santa Maria Annunciata in Chiesa rossa

Il Vangelo della luce

Introduzione artistica, Don Pierluigi Lia

Lettura del Vangelo, Cristiana Dobner

Lunedì 11 maggio 2009, ore 21.00

Chiesa del Santo Sepolcro

Resurrezione

Introduzione artistica, Don Domenico Sguaitamatti

Lettura del Vangelo, Francesco Micheli



Giovedì 5 novembre 2009, ore 21.00

Duomo di Milano

San Carlo Borromeo, Parola incarnata

Vangeli, immagini e vita

nei Quadroni del Duomo

Lectio magistralis, Mons. Timothy Verdon

Lettura del Vangelo, Roberto Mussapi