

### Selezione del testo evangelico

Mons. Bruno Maggioni

### Consulenza artistica

Carlo Capponi, Maria Antonietta Crippa,  
Don Domenico Sguaitamatti

### Consulenza teatrale

Karin Freschi, Giuseppe Isgrò

### Consulenza bibliografica

Libreria dell'Arcivescovado, Libreria Glossa, Adele Simioli

### Consulenza grafica

Kika Tradigo

### Impianti

Audio Sistemi, Milano

### Ufficio stampa

Patrizia Zanetti 333 4450410; redazioni@libero.it

### In collaborazione con

Vicariato per la cultura, Arcidiocesi di Milano  
Ufficio Beni culturali, Arcidiocesi di Milano  
Coordinamento centri culturali, Arcidiocesi di Milano  
Cattedrale di Milano  
Veneranda Fabbrica del Duomo  
Museo diocesano di Milano  
Fondazione Ambrosiana Paolo VI  
Centro Asteria  
Cooperativa G. Donati  
Servizio Nazionale per il Progetto culturale  
della Conferenza Episcopale Italiana



CENTRO  
CULTURALE  
"ALLE GRAZIE"



ISAL  
Istituto per lo Studio  
dell'Arte Lombarda



Biblioteca  
Pinacoteca  
Accademia  
Ambrosiana

### Con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Regione Lombardia



Provincia  
di Milano

UELCI

Unione Editori e Librai  
Cattolici Italiani



consorzio  
EDITORIA  
CATTOLICA



REBECCA LIBRI  
Il portale dell'editoria religiosa italiana

LUOGHI  
DELL'INFINITO



Associazione  
Presidi del libro  
Piemonte



ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  
BIBLIOTECHE



ASSOCIAZIONE  
DEI BIBLIOTECARI  
ECCLESIASTICI  
ITALIANI

ASSOCIAZIONE SANT'ANSELMO

Organizzazione: Renata Fasani, Agnese Marengo  
Via G. Frua 11, 20146 Milano. Tel 02. 97 37 38 88. Fax 02. 49 84 592  
santanselmo@fastwebnet.it - www.associazionesantanselmo.org



è un progetto di valorizzazione del patrimonio artistico italiano. La prima edizione si è svolta al Sacro Monte e a Varallo Sesia il 13-15 giugno 2008, grazie alla collaborazione con un Comitato presieduto da Rosangela Canuto, con il Centro Libri-Varallo, la Riserva del Sacro Monte, la Città di Varallo, la Provincia di Vercelli, la Regione Piemonte, la Compagnia di San Paolo.

*Imago Veritatis* è realizzato dalla  
ASSOCIAZIONE SANT'ANSELMO  
in collaborazione con il  
Servizio nazionale per il Progetto culturale  
della Conferenza episcopale italiana

### Comitato d'onore

S.Em. Cardinale Tarcisio Bertone  
*Segretario di Stato*  
S.Em. Cardinale Camillo Ruini  
*Presidente del Comitato del Progetto culturale*  
S.Ecc. Antonio Zanardi Landi  
*Ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede*  
S.Ecc. Mons. Gianfranco Ravasi  
*Presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura*  
S.Ecc. Mons. Franco Giulio Brambilla  
*Vicario per la cultura, Arcidiocesi, Milano*  
Antonio Paolucci  
*Direttore dei Musei Vaticani*  
Giovanni Maria Vian  
*Direttore de L'Osservatore Romano*

### Direzione culturale

Mons. Timothy Verdon (Ufficio diocesano per la catechesi attraverso l'arte, Firenze); Lucetta Scaraffia (Università di Roma La Sapienza); Andrea Gianni (Associazione Sant'Anselmo)

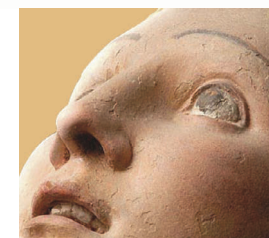
### Consulenti

Gabriella Anedi (Galleria Fiber Art and, Milano); Silvio Barbaglia (Progetto culturale, Diocesi di Novara); Sylvie Barnay (Università di Strasburgo); Franco Buzzi (Prefetto, Biblioteca Ambrosiana); Francesca Camerana (Lingotto Musica); Oddone Camerana (scrittore); Carlo Capponi (Ufficio beni culturali, Arcidiocesi di Milano); Maria A. Crippa (ISAL, Milano); Cecilia de Carli (Università Cattolica, Milano); Elena De Filippis (Riserva Naturale Speciale, Sacro Monte, Varallo); Giovanni Gazzaneo (Luoghi dell'infinito); Pierluigi Lia (Università Cattolica, Milano); Pippo Molino (Arcipelago Musica, Milano); Roberto Mussapi (poeta); Marino Niola (Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli); Ermanno Paccagnini (Università Cattolica, Milano); Damiano Pomi (Diocesi di Novara); Roberto Righetto (Avvenire); Filippo Rossi (Stanford University, Firenze); Giovanni Santambrogio (Il Sole24Ore); Carlo Scaciga (Ufficio Beni culturali, Diocesi di Novara); Vittorio Sozzi (Servizio nazionale del progetto culturale); Antonio Staglianò (Istituto Teologico Calabro, Catanzaro); Luciano Vaccaro (Fondazione Ambrosiana Paolo VI); Paola Ventrone (Università Cattolica, Milano); Giuliano Vignini (editore e scrittore, Milano)

Logo: Chiara Schiavotti. Immagine: Cappella della Crocifissione (partic.), per concessione della Riserva del Sacro Monte. Foto: Silvano Ferraris

# IMAGO VERITATIS

L'ARTE COME VIA SPIRITUALE



## Arte e Parola

Incontri e mostra del libro  
Milano, marzo-novembre 2009



ASSOCIAZIONE SANT'ANSELMO  
PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA TEOLOGICA E RELIGIOSA

## IL PERCORSO

Ambrogio vescovo, nel IV secolo, recinse Milano con una corona di chiese, nodi di irradiazione di fede e cultura cristiana, ponte tra insediamento urbano e territorio rurale circostante. Rafforzò, nello stesso tempo, cattedrale metropolitana, battistero e sede vescovile nel centro. Segnò così la città con un *imprinting* urbanistico e con un organico dinamismo irradiatore, ai quali intenzionalmente si collegano gli incontri che, insieme alla mostra del libro, si svolgono in chiese centrali e periferiche della città.

Si ergono nel cuore di Milano la grande mole gotica della cattedrale, radicalmente modificata nel XVI secolo per impulso del cardinale Carlo Borromeo, e l'antica chiesa del Santo Sepolcro che, con la piazza antistante, insiste sull'area del foro romano dove si intersecavano cardo e decumano. Disegnano invece un'ideale corona: a ovest, Santa Maria delle Grazie, emblematica testimonianza della connessione lombarda fra tradizione gotica dei fratelli Francesco e Guiniforte Solari e innovazione rinascimentale bramantesca, arricchita dalla vicina *Ultima Cena* di Leonardo; a est, San Simpliciano, ora in veste romanica ma con impianto paleocristiano; a nord, Santa Maria Assunta, un tempo della Certosa di Garegnano, chiamata la *Sistina* milanese per lo straordinario ciclo pittorico dell'interno, opera di Simone Peterzano, maestro di Caravaggio, e di Daniele Crespi; a sud, la novecentesca Santa Maria Annunciata nel quartiere Chiesa Rossa, su progetto di Giovanni Muzio, nel 1996 arricchita dall'installazione di luci colorate dell'artista americano Dan Flavin.

Negli incontri, il visibile, silenzioso parlare dei capolavori d'arte esalterà lo splendore dell'irradiante forza dell'Annuncio evangelico manifestandosi come sua potente eco.

(Maria A. Crippa)

---

Il percorso vuole valorizzare gli elementi caratterizzanti del rapporto tra arte e storia religiosa della città attraverso alcune chiese, il Cenacolo di Leonardo e la figura di San Carlo Borromeo.

La lettura di passi del Vangelo fa riferimento alla nuova traduzione Cei della Bibbia; i primi due incontri sono inseriti nei "Dialoghi di quaresima 2009" promossi dal Duomo di Milano; l'ultimo nelle celebrazioni per il quarto centenario della santificazione di San Carlo.

Una mostra del libro arricchisce ogni incontro.

## PROGRAMMA

### *Introduzioni artistiche*

Paolo Biscottini

Direttore Museo diocesano, Milano

Don Pierluigi Lia

Università Cattolica, Milano

Nadia Righi

Museo diocesano, Milano

Don Domenico Sguaitamatti

Ufficio beni culturali, Arcidiocesi, Milano

Mons. Timothy Verdon

Storico dell'arte, Firenze

### *Lettura del Vangelo*

Cristiana Dobner, carmelitana scalza

Vittorio Feltri

Francesco Micheli

Roberto Mussapi

Chicca Olivetti

Ermanno Paccagnini

### *Chiese*

San Simpliciano, piazza Paolo VI

Santa Maria delle Grazie, Corso Magenta

Santa Maria Annunciata Chiesa Rossa, via Montegani

Certosa di Garegnano, via Garegnano

San Sepolcro, piazza San Sepolcro

Duomo di Milano

Lunedì 16 marzo, ore 21.00

Chiesa di San Simpliciano

### *L'attesa dell'alba*

Presentazione di

S.Ecc. Mons. Franco Giulio Brambilla,

Mons. Giuseppe Angelini, Lucretia Scaraffia

*Introduzione artistica*, Paolo Biscottini

*Lettura del Vangelo*, Chicca Olivetti

Lunedì 30 marzo 2009, ore 21.00

Chiesa di Santa Maria delle Grazie

### *L'Ultima Cena*

*Lettura del Vangelo*, Ermanno Paccagnini

*Lectio magistralis*, Mons. Timothy Verdon

Ore 20, visita riservata al Cenacolo

prenotazione obbligatoria: santanselmo@fastwebnet.it

Lunedì 20 Aprile 2009, ore 21.00

Certosa di Garegnano

### *Silenzio e preghiera*

*Introduzione artistica*, Nadia Righi

*Lettura del Vangelo*, Vittorio Feltri

Lunedì 27 aprile 2009, ore 21.00

Santa Maria Annunciata in Chiesa rossa

### *Il Vangelo della luce*

*Introduzione artistica*, Don Pierluigi Lia

*Lettura del Vangelo*, Cristiana Dobner

Lunedì 11 maggio 2009, ore 21.00

Chiesa del Santo Sepolcro

### *Resurrezione*

*Introduzione artistica*, Don Domenico Sguaitamatti

*Lettura del Vangelo*, Francesco Micheli



Giovedì 5 novembre 2009, ore 21.00

Duomo di Milano

### *San Carlo Borromeo, Parola incarnata*

*Vangeli, immagini e vita*

*nei Quadroni del Duomo*

*Lectio magistralis*, Mons. Timothy Verdon

*Lettura del Vangelo*, Roberto Mussapi