



Teatro del Battito Milano

Ogni Giorno Ogni Momento

20 maggio '99: le BR uccidono Massimo D'Antona



con

Giulia Bacchetta

Musiche originali Carlo Boccadoro

Drammaturgia e regia Marco Filatori

Lo spettacolo nasce da alcuni incontri/interviste di Marco Filatori con Olga D'Antona, vedova del giuslavorista e attualmente deputata DS e dalla lettura del libro che lei ha scritto con Sergio Zavoli "Così raro così perduto". E il racconto della vita, dei sogni e dell'amore tra Olga e Massimo si alterna a quello dell'omicidio: la corsa in ospedale, il tragico rituale del riconoscimento, i primi amici accorsi. E i terribili giorni venuti immediatamente dopo, con il vuoto impossibile da colmare. Giulia Bacchetta si cala nel personaggio e diventa un'Olga dolente ma viva e forte che racconta l'amore per Massimo, un amore che neanche sei colpi di pistola hanno avuto il potere di cancellare.

Dopo avere visto lo spettacolo Olga D'Antona ha detto a Giulia Bacchetta "Io non mi sono mai potuta permettere di piangere quelle lacrime. Lo hai fatto tu per me".

DISEGNO LUCI e SCENE ANNAMARIA CIARAMBINO/ANNAMARIA PASQUAZZO/TONI CAROPPI/MARCO FILATORI
FOTO STEFANO BERNARDONI ORGANIZZAZIONE OTTAVIA MANTOVANI

Al Teatro Caravaggio di Milano il 20 maggio 2009.
Ore 21. Ingresso € 10.

IN OCCASIONE DEL DECENNALE DELLA MORTE DI MASSIMO D'ANTONA

Info e prenotazioni: 02 55 191 837 338 443 57 56

TEATRO DEL BATTITO

associazione culturale

▶ Sede legale via Abetone 6 - 20137 Milano - C.F./P.iva 03871120964 ◀

▶ Sede operativa via Tommei 3 - 20137 Milano ◀

▶ www.ilteatrodelbattito.org info@ilteatrodelbattito.org ◀

▶ 02 55 191 837 338 443 57 56 ◀