



TEATRO

san giovanni bosco

Parrocchia Sacra Famiglia
Associazione Musicale Internazionale
“L.v.Beethoven”

Rassegna Internazionale di Musica da Camera

“Rogoredo in Musica”

KALEIDO TRIO

Teatro San Giovanni Bosco

Venerdì 22 maggio 2009 ore 21.00 - Via Monte Peralba - Milano

Con il contributo
del Consiglio di Zona



Tito Ciccarese nato a Cesena nel 1961, ha iniziato gli studi nella sua città sotto la guida di Giovanni Gatti al Conservatorio di Musica «G. B. Martini» dove poi si è brillantemente diplomato. Si è perfezionato con William Bennett, Aurèle Nicolet, Patrick Gallois; significativa però per la sua maturazione artistica è stata la conoscenza di János Bálint, con il quale ha studiato per lungo tempo. Particolarmente interessato alla letteratura flautistica italiana e alle produzioni cameristiche in genere, ha fatto parte di vari ensemble con i quali è stato premiato in numerosi concorsi nazionali (A.C.A.D.A. Genova, *Curci* - Barletta, *A.M.A. Calabria*) ed internazionali (Stresa, *Rovere d'Oro* -San Bartolomeo a Mare, Tortona, Ispra, Acqui Terme). Nella sua intensa attività concertistica ha suonato per importanti associazioni (Gioventù Musicale Italiana, A.GI.MUS., Ente Filarmonico per il Mezzogiorno, *Tecne Italiana Musica*, Ass. Mozart Italia, Accademia Filarmonica di Bologna, *Soc. Buzzolla* - Adria, Alcamo, Sarzana, Ravello, Firenze, Torino, Siena, Pistoia, Grosseto, Maccratta, Palazzo Campana – Osimo, Ravenna, Ferrara, Parma-Teatro Cinghio, Venezia - Chiesa di Vivaldi, Perugia, Milano – Ass. *Amici del Loggione del Teatro alla Scala*, Roma - Cortile dei Musei Capitolini di Piazza del Campidoglio) e festival (Estate Teatrale Veronese, *Rassegna Malipiero* - Asolo Musica, *I Suoni del Tempo* – Cesena, Agnone, Pitigliano, *Primavera Musicale Volterrana*, *Benevento Classica*, Cennina, *Piemonte Musica*, Melfi, Todì, Koszalin, Danzica, Palma de Mallorca, Salisburgo, Zagabria, *Setmana Internazionale di Musica Italiana* - Craiova). Si è esibito in veste solistica con orchestre, ed ha tenuto concerti in *Austria, Svizzera, Francia, Germania, Danimarca, Svezia, Norvegia, Finlandia, Spagna, Isole Baleari, Portogallo, Polonia, Lettonia, Croazia, Romania e Bulgaria*. Ha collaborato con artisti di chiara fama quali Guido Corti, Diego Dini Ciacci, János Bálint, Claudio Marcotulli, Michelangelo Severi. Nel '97 e nel '98 ha inciso due CD con musiche di Schubert, Donizetti e Mozart, e nel prossimo inverno è prevista l'uscita di un nuovo CD. Ha fatto parte della giuria di alcuni concorsi nazionali. *Affianca all'attività concertistica, quella didattica: dal 1989 è insegnante di Flauto nei Corsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Medie Statali.*

Raffaele Bertolini si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino sotto la guida di C. Ciociano. Ha perfezionato i suoi studi con V. Mariozzi, M. Ferrando, A. Pay e con B. Canino per la Musica da Camera. Nel 2008 ha conseguito brillantemente il Diploma Accademico di Laurea di II livello in Clarinetto presso il Conservatorio di Musica di Milano "G. Verdi". Ha tenuto concerti in diverse formazioni cameristiche in Italia, Svezia, Germania, Belgio, ex Jugoslavia, Romania, Turchia, Russia, Giappone, Messico, Brasile, Argentina, Spagna, Svizzera, Francia, Portogallo... Tra le Orchestre che lo hanno visto esibirsi da solista vi sono l'Orchestra "I Professori del Teatro San Carlo" di Napoli, l'Orchestra Sinfonica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Kosice (Slovacchia), l'Orchestra da Camera "G. Strehler" di Milano, l'Orchestra "Antal Dorati della Bulgaria, l'Orchestra Jeunesse Musicale di Mosca, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Tirana, l'Orchestra di Stato della Moldavia, l'Orchestra Sinfonica di Lecco... Ha collaborato con l'Orchestra "Strehler" di Milano, con l'Orchestra "E. Lunghi" di Pavia, con l'orchestra UECO di Milano, con l'orchestra OPECAM di Milano, con i Pomeriggi Musicali di Milano, con l'orchestra Sinfonica di Lodi, con la Cantelli di Milano, attualmente collabora con l'orchestra Sinfonica Salernitana "G. Verdi" diretta dal M° Oren... Ha effettuato registrazioni per la Radio Cultura Brasiliana e la Rede Globo Brasiliana, per la Radio Vaticana, per Radio Rai 3 e per la Curcio Edizioni Musicali. Recentemente ha registrato i trii di Beethoven per clarinetto, violoncello e pianoforte per la casa discografica Artis, in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart ha registrato, in Messico, il Quintetto K 581 per clarinetto e quartetto d'archi e il Concerto K622 per clarinetto e orchestra, per la SIMC ha registrato un Cd di musica contemporanea (Società Italiana della Musica Contemporanea) ed infine ha registrato, clarinetto e pianoforte, un cd monografico contenente i tanghi di Piazzola. Ha insegnato presso il Conservatorio di Bari; attualmente insegna clarinetto presso la scuola ad orientamento musicale di Milano "Arcadia-Pertini". Ha tenuto Master Class in Brasile, Turchia e Messico.

Gianni FASSETTA, ha compiuto gli studi musicali sotto la guida del M°Elio Boschello di Venezia, distinguendosi giovanissimo per spontaneità tecnica, facilità interpretativa e fervida musicalità. Ha seguito i corsi di perfezionamento con i Maestri F.Lips e W.Zubintskj. Divenuto ben presto un virtuoso della fisarmonica si è mosso da protagonista nelle tante manifestazioni di ogni genere e livello, di cui è ricco il suo straordinario curriculum. Vincitore di 15 primi premi a vari concorsi internazionali, ha partecipato a registrazioni e trasmissioni Rai Tv, reti regionali e straniere. Svolge intensa attività concertistica in Italia (Festival dei Due Mondi di Spoleto, Sala Nervi in Vaticano e Aula Magna Università La Sapienza a Roma, Giardini Reali a Torino, Teatro Goldoni di Venezia) e all'estero (Austria, Canada, Germania, Svizzera, Slovenia, Svezia, Repubblica Ceca, Argentina, Pakistan, Ungheria e Romania). E' molto attivo anche nel settore della musica da camera. E' il fisarmonicista del Piazzollandotrio (vincitore del Concorso Internazionale Amadeus 2000) e dell'orchestra Mitteleuropa diretta dal M°Daniele Zanettovich. Suona in duo con il flautista Juri Ciccarese. Si dedica anche a concerti per fisarmonica solista e orchestra (Orchestra Insieme Musicale Novecento diretta dal M° Mario Pagotto, Orchestra Gianfrancesco Malipiero fondatore e primo violino M° S.M.Vianello diretta dal M° Alberto Pollesel, Orchestra Interpreti Veneziani, Orchestra La Serenissima diretta dal M° M.Zanette, Orchestra S.Marco diretta dal M°Tiziano Forcolin, Clarino Ensemble diretto dal M°Luca Lucchetta).

Ha collaborato come musicista di scena per la compagnia teatrale Pantakin di Venezia. Ha musicato poesie di vari poeti locali e ha esperienze anche nel mondo cabarettistico. Nel 1999 è uscito il cd Evocazioni con musiche proprie su testi del poeta G. Malattia della Vallata (Premio Letterario Internazionale) e nel 2002 il cd Reflejo, opera monografica sulla produzione di Astor Piazzolla. Ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora del film Vajont di Renzo Martinelli, componendo due brani per fisarmonica e quartetto d'archi, ora editi dalla casa discografica Sugar Music di Milano. Coopera con lo scrittore Pino Roveredo allo spettacolo Caracreatura. Collabora permanentemente con il compositore pordenonese Remo Anzovino con il quale ha partecipato a prestigiose rassegne internazionali.

Tiene i corsi di perfezionamento per la classe di fisarmonica nell'ambito dei Laboratori Internazionali di musica da camera di Villavard di S. Cassiano (Pn) e le Vacanze Musicali a Sappada (Bl). E' docente di fisarmonica per i corsi Triennali e Biennali presso il Conservatorio J.Tomadini di Udine.

KALEDIO TRIO

Flauto, Yuri Ciccarese

Clarinetto basso, Raffaele Bertolini

Fisarmonica, Raffaele Bertolini

Programma

Nino Rota

Amarcord

arrangiamento di Paolo Pessina

Paolo Pessina

Danze Svedesi

Domenico Lafasciano

Valzer sul mare

F. CARPI

Le avventure di pinocchio

E. MORRICONE

Nuovo cinema paradiso

N. ROTA

Felliniana

A. PIAZZOLLA

Tristango

Violentango

Chiquilin de bachin

Oblivion

Libertango