

Associazione Cantosospeso presenta
Stagione concertistica 2008/2009

Da Novembre 2008 a Giugno 2009, ogni terza domenica del mese alle ore 17

**Ensemble Cantosospeso
Coro Didone**

in

**8 Grandi Concerti
a tema**

**LETTERE CORALI
DAL MONDO**

Memorie

Direttore Maestro Martinho Lutero

**Palazzina Liberty
Largo Marinai d'Italia, Milano**

Foto di Paolo Gavina - Omaggio a René Magritte

Con il patrocinio di:

Milano



Comune
di Milano

**Forum
Corale
Europeo**

Cultura

In collaborazione con:
Associazione Carissimi (Roma)
La Piccola Sinfonica di Milano

L'ASSOCIAZIONE CANTOSPESO

L'Associazione Cantosospeso non ha ereditato dal compositore veneziano Luigi Nono soltanto un nome. Ha ereditato un'idea, una necessità, un sogno.

Sospesi sulla soglia della dimenticanza sono tutti quei canti, quei sogni che appartengono alle infinite culture cui è mancata la possibilità di mantenersi in vita, conservando i propri sogni, la propria particolare prospettiva.

Sospesi sono dunque quei popoli che stanno lentamente consumandosi, soffocati dallo sviluppo tecnologico, dal colonialismo culturale, dalle rigide leggi del mercato.

La necessità che sente l'Associazione è quella di dar voce, tempo e spazio al preservarsi della memoria di tali culture, mantenendo in vita modi diversi di pensare al mondo. Crediamo che questo sia possibile attraverso il canto. Perché cantare vuol dire saper stare in armonia con altre persone, in un gioco di rispetto e di accrescimento reciproco. L'Associazione ha dato vita a una scuola "pratica" di canto, aperta a tutti coloro che vogliono imparare a cantare in coro.

Cantosospeso è il sogno di un mondo dai mille volti, dai mille colori e dai mille canti.

Fanno attualmente parte dell'Associazione:

Ensemble Cantosospeso

Coro Didone

Coro Scuola Fabalalavos

La Fabbrica del Suono

Coro Fucina Vocale

Coro Curumim

Coro Terza Maggiore

Coro 1492

Associazione Cantosospeso presenta

Ensemble Cantosospeso, Coro Didone

in

LETTERE CORALI DAL MONDO

Memorie

8 Grandi Concerti a tema

Palazzina Liberty - Largo Marinai d'Italia, Milano

Direttore Maestro Martinho Lutero

Domenica 16 Novembre 2008 – ore 17.00

“SOGNO”

Omaggio a Martin Luther King
Negro Spirituals, Scott Joplin,

Domenica 21 Dicembre 2008 – ore 17.00

“GERUSALEMME”

Omaggio a Daniel Barenboim
L. Bernstein, G. Menotti, Canti tradizionali

Domenica 18 Gennaio 2009 – ore 17.00

“ACQUA”

Omaggio a Sotigui Kouatè e ai popoli del Sahel

Domenica 15 Febbraio 2009 – ore 17.00

“DANZA”

Omaggio alla tribù Kraò dell'Amazzonia

Domenica 15 marzo 2009 – ore 17.00

“INCONTRI”

Omaggio a Vinicius de Moraes e Giuseppe Ungaretti

Domenica 19 Aprile 2009 – ore 17.00

“FOLLIA”

Omaggio a Franco Basaglia

Domenica 17 Maggio 2009 – ore 17.00

“MARE”

Omaggio a Fabrizio De Andrè

Domenica 21 Giugno 2009 – ore 17.00

“TAMBURI”

Omaggio ad Albert Schweitzer

Ingresso singolo concerto 15,00 euro

Abbonamento a 8 concerti 100,00 euro

Per informazioni: info@cantosospeso.it - cell. 328.9266460

Stagione concertistica 2008/2009

Da Novembre 2008 a Giugno 2009, ogni terza domenica del mese alle ore 17



LETTERE CORALI DAL MONDO

Memorie

Per la prima volta a Milano una grande stagione di musica corale sotto la direzione artistica del Maestro Martinho Lutero, proposta dall'Associazione culturale Cantosospeso.

Otto concerti a tema, con la collaborazione e accompagnamento di vari ensembles, strumentisti, percussionisti e solisti per un percorso musicale di grande suggestione.

I temi sono i grandi temi che hanno affascinato generazioni di giovani. Il sogno e la speranza di un domani migliore. La grande musica della tradizione ebraica. Una grande opera contemporanea su un problema di sopravvivenza per tanti popoli, l'acqua. Le danze e le tradizioni dei popoli dell'Amazzonia che sono stati a un passo dall'estinguersi e che, anche grazie alla musica, hanno ritrovato la loro dignità e senso di appartenenza. L'incontro con la musica brasiliana e i suoi grandi interpreti. La follia e le nuove concezioni rivoluzionarie che hanno ribaltato i luoghi comuni e dato una nuova dignità al malato psichico. Il mare di De André e i viaggi, dalle colonne d'Ercole al Bosforo. Albert Schweitzer e la sua passione per l'Africa e Bach.

L'appuntamento è presso la sala concerti della Palazzina Liberty in Largo Marinai d'Italia a Milano ogni terza domenica del mese alle ore 17. Il primo concerto sarà il 16 novembre 2008, l'ultimo il 21 giugno 2009.



Sogno.

Omaggio a Martin Luther King.

Selezione di brani di musica corale del secolo XIX e XX prevalentemente del nord America, musica afro-americana di ispirazione religiosa ma anche la musica dei primi anni del '900 di Scott Joplin compositore, operaio, di colore. Un tuffo a New Orleans accompagnati dalla sonorità di una Jazz Band.

Gerusalemme.

Omaggio a Daniel Barenboim.

La grande musica di influenza ebraica e i grandi temi tradizionali. La vita religiosa e profana del popolo ebraico testimoniano l'alto grado intellettuale della nazione e la sua sensibilità emotiva ed estetica.



Acqua.

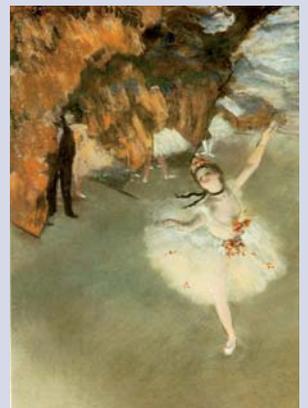
Omaggio a Sotigui Kouatè e ai popoli del Sahel.

La Messa della Siccità, grande opera contemporanea, composta nel 1996 che segue l'ordinarium latino della messa cattolica. L'autore, Danilo Guanais, originario del nord-est del Brasile, regione da sempre afflitta da siccità, coglie nella musica popolare ispirazione e temi che riflettono la speranza che un giorno l'accesso all'acqua sia un diritto di tutti.

Danza.

Omaggio agli indios Kraho.

Omaggio a un popolo che ha rischiato l'estinzione e che adesso, grazie a progetti specifici, ricomincia a sperare in un futuro. Suoni della foresta amazzonica mescolati ai canti tradizionali appresi durante gli incontri che il coro ha avuto con la popolazione di indios in Amazonia. Sonorità avvolgenti, accompagnate da percussioni potenti.





Incontri.

Omaggio a Vinicius de Moraes e Giuseppe Ungaretti.

Se la vita è l'arte dell'incontro, la musica è quella cosa che unisce e segna un percorso comune di speranza.

Le musiche brasiliane della tradizione si mescolano alle sonorità di nuova concezione di Vinicius de Moraes, Toquinho, e i grandi brani latino-americani di tutti i tempi.

Follia.

Omaggio a Franco Basaglia.

La grande rivoluzione che ha investito il mondo scientifico, col propagarsi di una nuova concezione della malattia mentale e del malato psichico, avviene in un momento di profonda trasformazione della società degli anni intorno al '68 in un clima di sana follia.



Mare.

Omaggio a Fabrizio De André.

“Il mare separa e unisce popoli e continenti. Nel momento in cui separa stimola il sogno e la fantasia. Nel momento in cui li unisce, vale a dire nel momento in cui si intraprende un viaggio, mette in rapporto costante con la realtà.” (Fabrizio De André)

Tamburi.

Omaggio ad Albert Schweitzer.

Albert Schweitzer era un grande appassionato di Bach e della sua musica. Ma era anche un grandissimo conoscitore ed estimatore dell'Africa con i suoi colori forti e i suoi ritmi. Il coro Cantosospeso ha messo assieme questi due grandi temi creando un connubio unico e di grande effetto.





IL CORO

Creato nel 1987 con l'obiettivo di sviluppare e proporre al pubblico il repertorio vocale della musica latino americana, afro-americana e africana, il coro rappresenta oggi una delle realtà più brillanti e vivaci nel panorama della musica vocale italiana. Dalla sua creazione ad oggi ha realizzato più di cinquecento concerti in tutta Europa; ha compiuto importanti tournée in Portogallo, Francia, Germania, Brasile, Cuba, Kenya e nel Burkina Faso.

Ha realizzato la prima esecuzione italiana della 'Missa Criolla' di Ariel Ramirez con Dino Salluzzi, la 'Missa dos Quilombos' di Milton Nascimento con Naná Vasconcelos, le Cantate 'Membra Jesu Nostri' di D. Buxtehude, e 'Il Diario di Anne Franck' di L. Gamberini. Ha eseguito in prima mondiale il 'Requiem' per coro e orchestra del compositore cubano Esteban Salas. In prima europea ha eseguito la 'Missa Luba con la cantante africana Miriam Makeba; la 'Missa Brevis' di Leonard Bernstein. Il coro ha inoltre un ruolo di spicco per quanto riguarda il mondo teatrale italiano: fra i suoi ultimi impegni ha realizzato la parte cantata del 'Don Chisciotte' di M. Cervantes, sotto la direzione scenica del Maestro Henning Brockhaus, presentata nella Stagione del teatro Due di Parma e del teatro Stabile di Torino.

Sempre in campo teatrale il Coro Cantosospeso ha presentato in prima assoluta europea 'Memorias del Fuego' (1987) di Eduardo Galeano. Il Coro Cantosospeso è attualmente composto da 50 elementi. Direttore e fondatore è il Maestro italo-brasiliano Martinho Lutero.



IL DIRETTORE: MARTINHO LUTERO

Martinho Lutero Galati De Oliveira, direttore di cori e orchestra italo brasiliano è nato a Minas Gerais.

Dopo aver concluso gli studi superiori di musica a Buenos Aires dove ha conseguito la laurea di direzione di coro e orchestra, studia Storia all'Università di São Paulo. Negli anni compresi tra il 1980 e il 1984 completa la sua specializzazione in Europa, seguendo corsi in Ungheria, Italia, Francia e Svizzera. Studia direzione di coro e orchestra con Jonas Christensen, Pablo Sosa, Ernst Huber-Contwig, Joachin Koelheutter e Peter Erdei. Importantissima tappa della sua formazione è un lungo periodo di studi compiuti sotto la guida del compositore Luigi Nono. Fonda nel 1970 il Coro Luther King a San Paolo del Brasile, del quale è tuttora direttore artistico. Con questo gruppo realizza oltre 500 concerti. Dal 1978 al 1984 lavora in Africa nella ricerca sulla musica tradizionale. In Mozambico dirige il coro della Scuola Nazionale di Musica, dove insegna anche direzione corale e composizione. Nel 1988 vince il premio Andrés Segovia di direzione a Santiago di Compostela – Spagna, nel 1990 la Commenda del Vaticano, nel 2002 la Benemerenza Civica dal Comune di Milano. Attualmente svolge la sua attività di Direttore e di Compositore presso importanti teatri ed istituzioni musicali in Italia, Germania e Svizzera. Svolge grande attività concertistica e di formazione di giovani talenti in Brasile. È inoltre docente presso l'Istituto di Musicologia di Milano, ed è Membro del Coordinamento Internazionale del Forum Corale Mondiale. È altresì direttore artistico dell'Associazione Culturale Cantosospeso da lui fondata nel 1987 e della Comunità Corale Luther King.



Associazione Culturale Cantosospeso

Via Villa, 44 - 20060 Comignago (NO) – cell. 328 92 66 460 - cell. 335 600 70 82
www.cantosospeso.it - lutero@intercom.it - luarcosta@hotmail.com