

**Italia
Nostra**ONLUS

Sezione di Milano

Fondo Enzo Monti

**Italia
Nostra**ONLUS

Sezione di Milano

Fondo Enzo Monti

**Restauro della tela del Legnanino
“San Gerolamo traduce
le Sacre Scritture”**

Concerto di presentazione



Il restauro della tela del Legnanino
“San Gerolamo traduce le Sacre Scritture”
è stato effettuato dallo Studio Sesti Restauri
sotto la direzione della dott.^{ssa} Sandrina Bandera
Sovrintendente ai Beni Artistici e Storici di Brera

Per informazioni ed iscrizioni all'Associazione
rivolgersi alla

Sezione di Milano di Italia Nostra

(lun – ven dalle 14.00 alle 18.00)

Via Silvio Pellico, 1 20121 Milano

tel. 0286461400 milano@italianostra.org

www.italianostra-milano.org

Socio Ordinario: 31 €; Familiare: 20 €;

Studente (fino a 26 anni): 15 €;

Giovane (fino a 18 anni): 10 €; Sostenitore: 80 €

Lunedì 15 dicembre 2008

Ore 18.00

Ingresso libero

Basilica di San Marco

P.za San Marco, 2

Milano

Il Fondo Enzo Monti per San Marco

Programma

Gianbattista Martini (1706-1784)

Nisi Dominus
per coro, archi e basso continuo

Johann Pachelbel (1653-1706)

Magnificat
per coro e basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Nun komm Der heiden Heiland
Ouverture dalla cantata 61
per la prima domenica di Avvento
per coro, archi e basso continuo

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Pifa (sinfonia pastorale) da "The Messiah"

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

In dulci Jubilo
cantata per la notte di Natale

**Orchestra e coro
della Basilica di San Marco**

**Direttore
Gian Paolo Piccolo**

Ai precedenti interventi di restauro effettuati presso la Basilica di San Marco e finanziati dal *Fondo Enzo Monti*, si aggiunge nel 2008 il capolavoro del Legnanino (Stefano Maria Legnani 1661-1713) “**San Gerolamo traduce le Sacre Scritture**”, una grande tela di proprietà della Pinacoteca di Brera in deposito a San Marco da quasi due secoli.

Già nel 1997 venne finanziato il restauro del quadro “**Santa Lucia**” del Crespino (Federico Bianchi 1590-1650), attualmente ospitato nella prima cappella del transetto destro della chiesa.

Si aggiunse nel 2001 l'importante intervento sul “**Presepe**” di Francesco Londonio (1723-1783) costituito da 14 grandi sagome dipinte che si possono ammirare durante l'intero corso dell'anno nell'ultima cappella della navata destra; esse sono ambientate in un complesso di quinte scenografiche, opera di inizio Novecento di Piero Roccatagliata e sono state restaurate nel 2003 sempre con il finanziamento del *Fondo Enzo Monti*.

Il *Fondo Enzo Monti* deriva da un lascito testamentario di natura immobiliare destinato alla sezione di Milano di Italia Nostra ONLUS, i cui proventi sono vincolati al restauro di opere d'arte.

Oltre a quelli effettuati a San Marco, numerosi sono gli altri interventi di restauro portati a termine in Milano e provincia su opere conservate alla **Pinacoteca Ambrosiana**, al **Museo Teatrale alla Scala**, al **Castello Sforzesco** dove, tra l'altro, è stato promosso il prossimo restauro della **Sala delle Asse**, nel **Duomo** e nel **Museo del Duomo di Milano**, nella **Chiesa di Zibido San Giacomo**, nella **Chiesa di San Celso**.

Anche in futuro verrà proseguita questa attività di restauro, attività che Italia Nostra potrebbe e desidererebbe incrementare qualora all'attuale *Fondo Enzo Monti* si affiancassero altre generose donazioni.