



Concerto vocale per la festa patronale di San Gaspare del Bufalo

Canti Popolari e degli Alpini

con il
Coro ANA di Milano

Direttore Massimo Marchesotti

Venerdi 24 ottobre 2008 ore 21

LA SENAVRA
Chiesa del Preziosissimo Sangue
Corso XXII Marzo, 50
MILANO

Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti

con il patrocinio di

La Parrocchia di corso XXII Marzo, 50, fondata da don Giovanni Giarlanzani, fu intitolata dall'allora Arcivescovo di Milano cardinale Giovanni Battista Montini al Preziosissimo Sangue di Nostro Signore Gesù Cristo. Da qui la scelta di adottare come Patrono San Gaspare del Bufalo, fondatore della Congregazione dei Missionari del Preziosissimo Sangue.

Gaspare del Bufalo (1786 - 1837), sacerdote cattolico, fu canonizzato da papa Pio XII il 12 giugno 1954.

Nel 1815 fondò la Congregazione dei Missionari del Preziosissimo Sangue, i cui appartenenti si dedicano alla predicazione e all'insegnamento. Nel 1834, insieme a Maria de Mattia diede vita al ramo femminile della Congregazione: «Le suore dell'adorazione del Preziosissimo Sangue».

Chiamato dai fedeli Angelo della pace, Terremoto spirituale, Vittima della carità, Gaspare ispirò la sua azione a quella di san Francesco Saverio. È ricordato anche come il predicatore dei briganti, ovvero dei malavitosi che andò ad evangelizzare e a convertire nei rifugi sui monti posti fra il Lazio e la Campania.

A san Gaspare del Bufalo è intitolata una parrocchia romana nel quartiere Tuscolano e numerose scuole e ospedali sparsi nel mondo; la congregazione di missionari da lui fondata ha missioni attive, soprattutto in Tanzania.

Con il contributo del Consiglio di Zona 4 del Comune di Milano.

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazionismo, settore B Cultura (Lr 28/96 decreto №181/2002) insignita della Benemerenza Civica del Comune di Milano il 7-12-2007 Corso XXII Marzo, 59 - 20129 Milano - Tel./Fax 02 733 327

www.centroculturaleantonianum.it info@centroculturaleantonianum.it



AGENZIA AEFFE srl Agente Generale Fonelli rag. Andrea Viale Premuda 10 20129 Milano Tel. 02 5518 0277 r.a.



Serigrafia Rovida Via delle Industrie, 5 20060 Ornago (MI) Tel. 039.6919112







Tl Coro ANA di Milano è nato nel settembre del 1949 **■**sotto l'egida della sezione milanese dell'Associazione Nazionale Alpini. In sessant'anni di ininterrotta attività si è prodotto in più di un migliaio di concerti in Italia e all'estero.

Il Coro ANA tiene regolarmente concerti in ospedali, ricoveri per anziani, istituti per bimbi bisognosi e nelle carceri, per donare qualche ora di gioia ai meno fortunati o ai più deboli, meritandosi, anche per questo, la medaglia d'oro di Cittadino Benemerito del Comune di Milano.

Negli anni 1996/1997 e nel 1998 è stato ospite fisso nella trasmissione televisiva "Ci vediamo in TV" su RAI 2, condotta da Paolo Limiti, ottenendo con i suoi canti un successo di pubblico straordinario.

Nel 1999 il Coro ANA di Milano è stato protagonista di una lunga tournée oltre oceano, tenendo concerti in Canada e a New York, dove ha sfilato per la 5th Avenue in occasione del "Columbus Day".

La sua discografia è formata da più di trenta incisioni in vinile e compact disc.

Il Coro, oggi composto da circa 40 elementi, è sotto la direzione artistica del Maestro Massimo Marchesotti fin dal 1973.

Il repertorio musicale del Coro unisce ai canti alpini e militari il recupero di canti popolari regionali pressoché sconosciuti, contribuendo in tal modo a mantenere in vita un patrimonio musicale e poetico di enorme rilievo.

PROGRAMMA

Prima Parte - Canti popolari

Montagnes valdotaines (Valle d'Aosta) La bella giardiniera (Veneto) Valsugana (Trentino) Mamma mia dammi cento lire (Lombardia) Deh ti desta fanciulla la luna (Trentino) Partenza amara (Veneto) Era nato poveretto (Canto militare) O felice o chiara notte (Canto natalizio)

Arm. Luigi Pigarelli Arm. Piero Soffici Arm. Luigi Pigarelli Arm. Piero Soffici Arm. Piero Soffici Trasc. Massimo Marchesotti Arm. A. B. Michelangeli Arm. Renato Dionisi

Seconda Parte - Canti della guerra 1915-1918

Il testamento del capitano (Canto degli alpini) Arm. Flaminio Gervasi

Monte Canino (Canto degli alpini) Quel mazzolin di fiori (Canto militare) Gran Dio del cielo (Canto degli alpini) Sul ponte di Bassano (Canto degli alpini) Sui monti Scarpazi (Canto militare) Il ventinove luglio (Canto militare)

Arm. Flaminio Gervasi Arm. Giovanni Veneri Arm. Massimo Marchesotti Arm. Giovanni Veneri Arm. Antonio Pedrotti Arm. Giovanni Veneri Era una notte che pioveva (Canto degli alpini) Arm. Luigi Pigarelli

