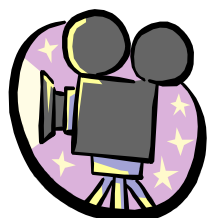


<p><b>In</b> <b>sie</b> <b>me</b></p>	<p><b>CENTRO CULTURALE</b></p> <hr/> <p>San Michele Arcangelo e Santa Rita (<a href="http://WWW.SMSR.IT/CCINSIEME">WWW.SMSR.IT/CCINSIEME</a>)</p>	
		<p>Via dei Cinquecento , 1 Milano</p>



**incontri  
davanti  
allo schermo**

**SABATO 14 FEBBRAIO  
ORE 20:45  
SALONE "CRISTO RE"**



## **LO SCAFANDRO E LA FARFALLA**

\*\*\*\*\*

Jean-Dominique Bauby si risveglia dopo un lungo coma in un letto d'ospedale. È il caporedattore di 'Elle' e ha accusato un malore mentre era in auto con uno dei figli. Jean-Do scopre ora un'atroce verità: il suo cervello non ha più alcun collegamento con il sistema nervoso centrale. Il giornalista è totalmente paralizzato e ha perso l'uso della parola oltre a quello dell'occhio destro.

Gli resta solo il sinistro per poter lentamente riprendere contatto con il mondo. Dinanzi a domande precise potrà dire "sì" battendo una volta le ciglia oppure "no" battendole due volte.

Con questo metodo riuscirà a dettare un libro che ha commosso la Francia.

**REGIA**  
**Julian Schnabel**

**DURATA** 107'

**CAST**  
**Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Max Von Sydow, Anne Consigny**

**GENERE** Drammatico

**NAZIONALITÀ** Francia, USA

**NOTE**

**premio per la Miglior Regia a Cannes 2007.**

**Candidato 4 premi Oscar: regia – sceneggiatura – montaggio – fotografia**

**Vincitore di 2 GOLDEN GLOBE: miglior film straniero – migliore regia**

<p>In sie me</p>	<h1>CENTRO CULTURALE</h1> <hr/>	
	<h2>San Michele Arcangelo e Santa Rita</h2>	<p>Via dei Cinquecento , 1 Milano</p>
	<p><a href="http://WWW.SMSR.IT/CCINSIEME">WWW.SMSR.IT/CCINSIEME</a></p>	

*Carissimi,*

*ogni anno, a febbraio viene celebrata la “giornata della vita”, che vuol essere un momento di forte richiamo ad avere sempre presente LA VITA come il bene più prezioso che possediamo ed in quanto tale, chiamati a difenderla dal suo sorgere al suo tramonto.*

*La cronaca ci offre quotidianamente grandi dibattiti sull’argomento: temi come il “testamento biologico”, la necessità che la morte sia “dignitosa”, le manipolazioni genetiche in nome del progresso scientifico...*

*Tesi che sembrano aver sempre più “presa” sulla gente, anche su chi crede di possedere precisi valori etici e chi si professa credente.*

*Nel film che proponiamo*

## Lo scafandro e la farfalla

*il regista **Julian Schnabel** ci racconta la storia vera di un uomo di successo improvvisamente messo nella situazione di perdere tutte le sue facoltà tranne la lucidità mentale e la possibilità di comunicare con gli altri attraverso lo sbattere di una palpebra che gli permette, seppur in condizioni disperate, di amare, di trasmettere gioia, di sentirsi utile e vivo.*

*Un bellissimo film che vorremmo vedere insieme a voi per poi confrontarci ed insieme aiutarci a capire quanto prezioso e inalienabile sia il bene dell’esistere.*

MARIATERESA e MARIO CAPRA  
GIOVANNA e ROBERTO POLI  
MIRELLA e SIRO PESTONI