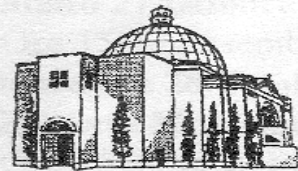


CENTRO CULTURALE

San Michele Arcangelo e Santa Rita

(WWW.SMSR.IT/CCINSIEME)



Via dei Cinquecento , 1 Milano



**incontri
davanti
allo schermo**

**SABATO 14 MARZO
ORE 20:45
SALONE "CRISTO RE"**



LEZIONI DI CIOCCOLATO



SCHEDA CRITICA

Mattia é il titolare di una piccola impresa edile ed il suo moto é: "qualità al minor costo possibile". Questo significa far lavorare la manodopera in nero e risparmiare sulla sicurezza. Quando però succede un incidente e Kamal, un manovale egiziano che si rompe entrambe le braccia cadendo dal tetto, Mattia, accetta le condizioni del suo dipendente per tenere chiusa la bocca sull'accaduto.

Mattia dovrà frequentare, al posto di Kamal, il corso organizzato da un prestigioso produttore di cioccolato

All'inizio Mattia prende l'impegno con superficialità, ma dopo poco tempo si renderà conto che dovrà dare tutto se stesso per stare al passo col corso. Nel frattempo il ragazzo si innamora di Cecilia, la migliore delle allieve del corso ed anche il suo rapporto con Kamal migliora vistosamente...

Nazione: Italia

Anno: 2007

Genere: Commedia

Durata: 100'

Regia: Claudio Cupellini

Cast: Luca Argentero (Mattia), Violante Placido (Cecilia), Hassani Shapi (Kamal), Neri Marcorè (Il maestro cioccolataio), Carlo Gabardini, Monica Scattini, Francesco Pannofino (Luigi).

<p>In sie me</p>	<h2>CENTRO CULTURALE</h2>	
	<p>San Michele Arcangelo e Santa Rita</p>	<p>Via dei Cinquecento , 1 Milano</p>
	<p>WWW.SMSR.IT/CCINSIEME</p>	

Carissimi,

"Lavoro precario...", "Infortuni sul lavoro...", "Immigrazione...", "Integrazione..."

Sono argomenti che quotidianamente giornali e TV ci propongono in tutte le loro sfaccettature ma la cui conoscenza rimane spesso sommaria e frammentata.

*Il giovane regista **Claudio Cupellini** con il film*

Lezioni di cioccolato

ci introduce in queste problematiche usando il tocco lieve ed ironico della "Commedia all'italiana", un genere che ebbe fortuna nel passato con le magistrali caratterizzazioni di Manfredi, Gassman, Sordi ecc.

La singolarità di questo film sta proprio nella capacità di proporci problematiche serissime e spesso drammatiche facendo leva sull'ironia ed anche sulla provocazione.

Il messaggio vero che questo film ci pone sta in una domanda forte: "Non è forse giunto il momento di uscire dal "sentito dire?".

E' attraverso la visione di film di questo genere che, forse, siamo spronati a guardare con maggiore curiosità quel che capita attorno così da comprendere sempre meglio questo nostro tempo.

MARIATERESA e MARIO CAPRA
GIOVANNA e ROBERTO POLI
MIRELLA e SIRO PESTONI