

sinossi e biografie:

FRIDA = Frida Khalo vive in Messico. È una ragazza vivace e irriverente. Dopo un terribile incidente stradale perde la possibilità di correre, ma viene presa sotto l'ala protettiva del famoso moralista Diego Rivera che diventerà suo marito. La storia della pittrice di fama mondiale, simbolo anche di una rivoluzione politica e culturale.

THE HOURS = tre donne appartenenti a epoche diverse, le cui esistenze sono collegate dalla lettura del celebre romanzo di Virginia Woolf "La signora Dalloway". Tre ritratti femminili e un fragile destino che porterà le protagoniste ad affrontare con coraggio la vita e la morte.

BASHU, IL PICCOLO STRANIERO = durante la guerra Iran-Iraq, il piccolo Bashù si ritrova orfano e in fuga. Salito su un camion, giunge in una lontana campagna dove sarà accolto e sfamato dalla giovane Naii, madre e moglie sola, ma fiera, forte e generosa...

PERSEPOLIS = tratto dall'opera a fumetti di Marjane Satrapi. L'autrice racconta la sua storia: iraniana in esilio, combattuta tra il desiderio di tornare in patria e l'impossibilità di farlo, rivive in un lungo flash-back i suoi ricordi di bambina e di adolescente, sullo fondo delle vicende storico-politiche degli anni'80. con nostalgia, lucidità e molta ironia.

CAMEL = Affresco femminile di una Beirut estiva e contemporanea. Protagoniste sono cinque donne, di età e di storie differenti, che si muovono all'interno di un salone di bellezza e che, a colpi di spazzola, condividono confidenze, lacrime, speranze e risate.

MOOLADE' = "Mooladè" è la protezione che richiede un gruppo di bambine di un villaggio nel Burkina Faso alla seconda moglie di una persona importante. "Protezione" dalla tremenda e arcaica pratica dell'infibulazione che, purtroppo, ancora oggi riguarda molti Paesi africani e non solo.

Biografie delle relatrici:

Teresa Mariniello: architetto e poeta, vive e lavora a Milano. Collabora con la rivista www.ippocrene.it e con Radio Alma di Bruxelles. Ha vinto vari premi fra cui, *Fiut'lin* a Den Haag e *Scrivere donna* a Pescara. Ha pubblicato in varie antologie fra cui: *Luce e notte, Il segreto delle fragole, Verba Agrestia* Ed. Lieto Colle; *Nel segno del tango* Ed. Studio Calcografico Urbino; per Ed. Tracce 2008 esce la raccolta poetica *Caleidoscopio*.

Farian Sabahi: Insegna "Storia dei paesi islamici" alla Facoltà di Lettere dell'Università di Torino e "Storia dell'Iran" alla Sapienza di Roma. E' autrice del saggio "Storia dell'Iran", Mondadori e del reportage "Un'estate a Teheran", Laterza. Giornalista professionista collabora a varie testate come esperta di Iran. Per la RAI ha realizzato il reportage *Che ne facciamo di Teheran?* E come regista ha realizzato il documentario *Out of place* in cui racconta la storia di una donna ebrea che nel 1987 ha lasciato l'Iran alla volta di Israele.

Manuela Pursumal: è responsabile del Settore Scuola C.O.E. di Milano. Promuove e coordina iniziative didattiche sul tema del dialogo e dello scambio culturale con docenti e alunni di varie scuole del territorio. In particolare, segue la realizzazione di rassegne di film del Sud del mondo e propone attività didattiche centrate sulla promozione delle cinematografie marginali. Ha pubblicato per Unicef *Incontriamoci al cinema* nel 2001 e diversi articoli sul cinema e intercultura per riviste del mondo del volontariato e dell'associazionismo.

IN COLLABORAZIONE



CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO



PRESIDENTE CONSIGLIO DI ZONA 5
GIOVANNI FERRARI
PRESIDENTE COMMISSIONE CULTURA,
MARCOVALERIO BOVE

foto in copertina tratta dall'opera *Ma Donne* dell'artista: Maria Amalia Cangiano

CENTRO ASTERIA

DONNE, Artiste della VITA

a cura di **Alessandra Montesanto**



Questa proposta culturale è dedicata a tutti coloro che:
"Ci hanno incitato,
pungolato e spinto a compiere
le azioni perfette
che hanno guidato con sapienza
i nostri passi verso i giusti percorsi
dove coltivare ulteriormente le nostre anime"

(da "La danza delle grandi madri" di Clarissa Pinkola Estès)



DONNE, Artiste della VITA

Vuole essere un omaggio alla creatività femminile: in un intreccio di generazioni di ieri e di oggi, donne che si sono affermate nel campo delle arti e della comunicazione perché le artiste raccontano e indagano la complessità del reale.

Si vuole, quindi, considerare il talento delle donne come una risorsa. Ma questo talento non appartiene solo alle donne affermate e famose: è proprio – forse ancor di più – di tutte quelle “artiste del quotidiano”, donne comuni, che con i loro gesti semplici si confermano testimoni di sogni antichi e nuovi: nei loro occhi, come nelle loro mani, c'è l'eredità lasciata da guerre, da sfide politiche e da lotte sociali.

C'è la percezione della gioia e del dolore e di un universo fatto di fantasia e di libertà.

Ecco che la nostra proposta è rivolta anche a tutti quegli uomini, giovani e meno giovani, che hanno il desiderio di danzare con le “grandi madri” per confermare quell'alleanza necessaria a declinare, in modi sempre nuovi e diversi, la parola Vita.

3 marzo 09 ore 20,45

Frida

di Julien Taymor

10 marzo 09 ore 20,45

The hours

di Stephen Daldry

17 marzo 09 ore 20,45

Solidarietà al femminile:

“Il linguaggio della poesia e del canto”

Conferenza di Teresa Mariniello

SSSSSSSSSS

24 marzo 09 ore 20,45

Bashù, il piccolo straniero

di Bahram Beizai

31 marzo 09 ore 20,45

Persepolis

di Marjane Satrapi

7 aprile 09 ore 20,45

Condizione femminile in Iran e in Medioriente:

“Donne con i guantoni” in società complesse.

Conferenza di Farian Sabahi

SSSSSSSSSS

21 aprile 09 ore 20,45

Caramel

di Nadine Labaki

28 aprile 09 ore 20,45

Mooladé

di Sembene Ousmane

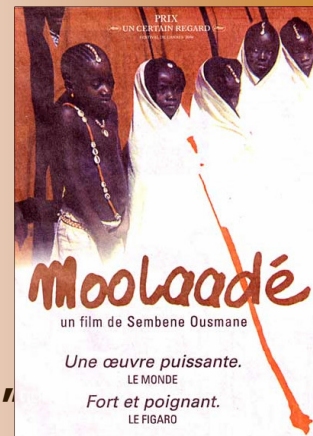
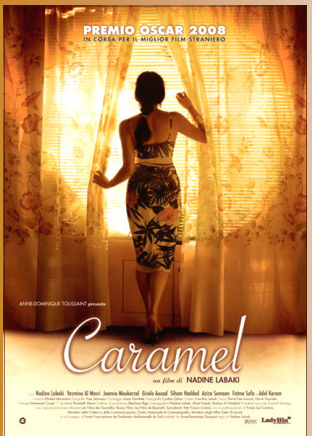
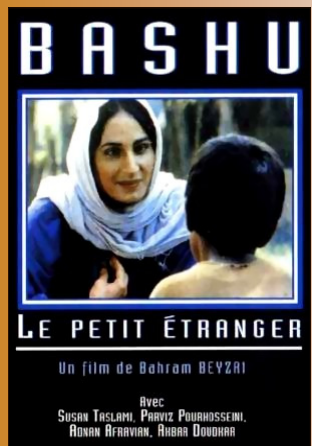
5 maggio 09 ore 20,45

Dal Medioriente all'Africa:

“L'Amore e il coraggio tra Fede e Politica”

Conferenza di Manuela Pursumal

(in collaborazione con il C.O.E. Centro Orientamento Educativo di Milano)



dal 1° al 31 Marzo 2009 sarà allestita presso il Centro Asteria la mostra fotografica a cura del CENTRO SOLIDARIETA' COME “Femme”

Abbonamento alla rassegna: “DONNE, ARTISTE DELLA VITA”: 6 Film+3 incontri € 25,00; 2 film+1 incontro € 10,00
INFO: Piazza Carrara 17.1 v.le G. da Cernate, 2 MILANO tel. 02/84.60.919 - cultura@centroasteria.it www.centroasteria.it