

nuovo **Teatro Oscar**

Silvio Spaccesi
Rosaura Marchi

Piero Mazarella

Lino Toffolo

Eduardo Tartaglia
Veronica Mazza

Mario Zucca
Marina Thovez

Paolo Triestino
Nicola Pistoia

Lillo e Greg

Valeria Valeri



Stagione teatrale 2007-2008

direzione artistica:
Gemma e Monica Ghizzo

Ambros Saro presenta
la stagione 2007/2008 del Teatro Oscar.

Ambros Saro

Concessionaria BMW Ambros Saro

MILANO:

Via Montecuccoli, 41 - Tel. 02 418741

Corso Sempione, 33 - Tel. 02 314471

Via De Amicis, 20/22 - Tel. 02 58112240

Via G. Silva, 8 - Tel. 02 4816095



Piacere di guidare

Gentili Signori,

Vi presentiamo il programma della stagione 2007-2008 del Nuovo Teatro Oscar di Milano che per la seconda stagione ci onoriamo di dirigere.

Abbiamo deciso di proseguire nel nostro progetto di rilancio di una realtà teatrale decentrata componendo un cartellone di spettacoli piacevoli e brillanti, non rinunciando mai alla qualità, contenendo i prezzi e offrendo tante forme di abbonamento a prezzi molto vantaggiosi.

Nel cartellone 2007-2008 prevarrà la commedia: brillante, dialettale e romantica. Abbiamo ritenuto doveroso confermare la presenza degli artisti che hanno riscosso il maggior gradimento del pubblico come Eduardo Tartaglia e Veronica Mazza, Paolo Triestino e Nicola Pistoia. Accanto ad essi abbiamo il piacere di annunciare alcuni "graditi ritorni" sul palco dell'Oscar: Piero Mazzarella e Rino Silveri, Mario Zucca e Marina Thovez. A completare una stagione varia e di grande interesse arriveranno Lino Toffolo con un classico di Carlo Goldoni e Valeria Valeri, un'attrice che non ha bisogno di presentazioni. Lillo e Greg, la coppia comica del momento interpreteranno una commedia sul genere humor-thriller.

Completano la nostra offerta tanti spettacoli e recitals proposti ai nostri abbonati ad un prezzo di favore: dall'operetta al teatro dialettale, dalle serate a tema ai concerti.

Il sito del Teatro Oscar, completamente rinnovato permetterà di reperire le schede complete di tutti gli spettacoli con le locandine, la trama, le note di regia, le fotografie ed i "trailers" degli spettacoli in programmazione. Sarà possibile partecipare a sondaggi, votare i vostri spettacoli preferiti ed iscriversi alla mailing list per essere costantemente aggiornati sugli eventi e acquistare on-line i biglietti degli spettacoli.

Con la speranza di incontrare ancora una volta il vostro favore, vi auguriamo un buon divertimento.

Gemma Ghizzo

INFORMAZIONI:

TEATRO OSCAR

Via Lattanzio, 58 - Milano

dal Martedì al Sabato
dalle 10:00 alle 19:00

ORARIO CONTINUATO

Domenica dalle 10:00 alle 13:00

Direttore: **Simone Giusti**

Direttore Organizzativo: **Moira Piazza**

INFO-LINE: 02.55196754 - www.teatrooscar.it

vendita biglietti ed abbonamenti anche presso il **TEATRO NUOVO**

INFO-LINE: 02 794026 - www.teatronuovo.it

UFFICIO GRUPPI

Responsabile ufficio gruppi: **Angela Gligora**

Tel. 02.76001231 - Fax 02.781615 - e-mail: angela@teatronuovo.it

COME RAGGIUNGERCI

Metropolitana Milanese fermata Lodi T.i.b.b.

Bus 84, 90, 91, 92, 93, linea tram 16



Il Nuovo Teatro Oscar è membro del network:

in collaborazione con



SOMMARIO:

STAGIONE 2007-2008

SILVIO SPACCESI - ROSAURA MARCHI Il petto e la coscia	pag. 6
PIERO MAZZARELLA - RINO SILVERI Viv con duù ghej	" 7
LINO TOFFOLO Sior Todero brontolon	" 8
ALESSANDRA PIRELLI - VALERIA MAGISTRO FRANCESCA CECI - LIVIA CASCARANO Striptease	" 9
EDUARDO TARTAGLIA - VERONICA MAZZA I fiori del latte.....	" 10
MARIO ZUCCA - MARINA THOVEZ Separazione	" 11
PAOLO TRIESTINO - NICOLA PISTOIA CRESCENZA GUARNERI Grisù, Giuseppe e Maria	" 12
LILLO e GREG La baita degli spettri	" 13
VALERIA VALERI Lettere d'amore	" 14
- I vantaggi per l'abbonato	" 15
- Prezzi Abbonamenti	" 16
- Turni di abbonamento	" 17
- Altre proposte	" 18
- Spettacoli per le scuole ed i giovani	" 20
- Informazioni sui biglietti	" 21
- Operetta e Oscar d'Autore	" 22
- Informazioni	" 23

dal 12 ottobre 2007

SILVIO SPACCESI ROSAURA MARCHI

Il petto e la coscia

commedia brillante con 6 attori
di **INDRO MONTANELLI**

Regia di **PAOLO MOSCA**



... con il suo divertente
accento spoletino ...

Il matrimonio, oltre ad essere un giuramento di amore eterno, rispetto e fedeltà reciproca, é effettivamente anche un accordo in cui ci si impegna a vivere la spicciola quotidianità insieme e vita natural durante. Nella calma borghese spesso le piccole abitudini conviviali diventano rituali e vanno a costituire le basi, non molto solide, di un matrimonio che, dopo tanti anni, inizia a somigliare sempre più ad un castello di carte.

Indro Montanelli, con un piccolo gesto, quello di togliere una sola carta da sotto il castello, lo fa crollare rovinosamente a terra. I due protagonisti, scoprendo un equivoco sui rispettivi gusti per il pollo si trovano a fronteggiare una quotidianità che non é più la stessa, in cui tutta la consuetudine matrimoniale diventa un'insopportabile manfrina nonostante nulla sia effettivamente cambiato.

Una vera e propria "chicca" per gli amanti del teatro brillante. "Il petto e la coscia" è infatti l'unica commedia brillante scritta da una delle leggendarie "penne" del '900, Indro Montanelli: uno spaccato delle ipocrisie matrimoniali, raccontate attraverso una giornata di un'anziana coppia degli anni sessanta.



biglietti

	dal mar. al ven.	intero	ridotto	cral	sab. e dom.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 23,00	€ 18,00	€ 15,00	poltronissima	€ 25,00	€ 20,00	€ 17,00	
poltrona	€ 18,00	€ 13,00	€ 10,00	poltrona	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00	

dal 6 novembre 2007

PIERO MAZZARELLA Rino Silveri

Viv con duù ghej

con **CINZIA BREGONZI**

commedia dialettale di **RINO SILVERI**

Regia di **RINO SILVERI**



risate garantite con il re
del teatro meneghino

Un titolo dal doppio significato di vivere con due ghej, cioè con due soldi (di felicità), ma anche (fuor di pronunzia meneghina) con due gay.

È ciò che accade a Monica, giovane e ingenua governante assunta a tempo pieno da Piero e Rino, coppia di anziani omosessuali milanesi. Sulle prime la riottosità e la gelosia di Rino, temperate dalla bonomia di Piero, paiono essere l'ostacolo più evidente all'armonia familiare: ma pian piano la ragazza riesce a conquistarli, divenendo per entrambi la figura filiale desiderata.

Torna al Teatro Oscar un grande interprete della tradizione milanese con una commedia divertente ma mai scontata, per sorridere e riflettere.



biglietti

dal mar. al ven.	intero	ridotto	cral	sab. e dom.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 23,00	€ 18,00	€ 15,00	poltronissima	€ 25,00	€ 20,00	€ 17,00
poltrona	€ 18,00	€ 13,00	€ 10,00	poltrona	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00

dal 4 dicembre 2007

LINO TOFFOLO

Sior Todero brontolon

commedia classica con 10 attori di **CARLO GOLDONI**

Regia di **TONI ANDREETTA**

un "classico" come
non l'avete mai visto

La commedia rappresentata per la prima volta a Venezia nel 1762 si è rivelata negli anni uno dei più clamorosi successi comici del repertorio goldoniano.

Todero, ricco mercante veneziano, pur di risparmiare i soldi della dote e tenere tutti in casa a continuare a servirlo, sacrifica la nipote Zanetta, preferendo prometterla al figlio del fattore, piuttosto che ad un giovane "da ben", il buon partito procurato alla nuora Marcolina. L'egoismo del vecchio soffoca le speranze di tutti. Drama fino alla fine del secondo atto, la commedia vira verso il lieto fine al terzo, dove si coronano i desideri dei personaggi e del pubblico.

Vi sono certamente con i personaggi, tutte le situazioni e le battute del popolarissimo capolavoro goldoniano. Ma Toffolo (assieme al regista Toni Andreetta) vi ha messo anche molto di suo, sfrondando il testo di origine da tutto ciò che era stato aggiunto dall'Ottocento per ruffianeria comica nei confronti del pubblico. La rappresentazione risulta così moderna e brillante con simpaticissime misurate caratterizzazioni.



biglietti

dal mar. al ven.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 23,00	€ 18,00	€ 15,00
poltrona	€ 18,00	€ 13,00	€ 10,00

sab. e dom.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 25,00	€ 20,00	€ 17,00
poltrona	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00

dal 26 dicembre 2007

Alessandra Pierelli - Valeria Magistro
Francesca Ceci - Livia Cascarano

Striptease

Quando la favola diventa Musical

brindisi
di San Silvestro

musical con 4 attori di **PATRICK ROSSI GASTALDI**

Regia di **PATRICK ROSSI GASTALDI**

Quattro simpatiche amiche gestiscono assieme un'agenzia di animazione per bambini. Sono quattro ragazze normali, ognuna con le proprie passioni e le proprie piccole manie. Alessandra, vegetariana e salutista, si dedica con eccessivo entusiasmo alla meditazione e alla ginnastica ed è una convinta seguace – e non solo... - del Guru Parampara.

Francesca, religiosissima, colleziona santini e rosari, parla sempre per parabole e si confessa di continuo telefonicamente con Padre Ignazio.

Valeria, spendacciona e perdutoamente romantica, vive nel ricordo incancellabile del suo amore mai finito per Michelangelo, il suo ex. Livia, svampita vive in un mondo tutto suo e non resiste alla voglia irrefrenabile di dare il suo numero di telefono a tutti quelli che conosce.

Durante una giornata apparentemente uguale a tutte le altre, attraversata, come di consueto, da telefonate, giochi, balli e canzoni, rimangono vittime di un equivoco e si ritrovano di fronte ad una scelta importante: spogliarsi e correre il rischio di partire verso una nuova vita oppure rimanere al sicuro nel proprio bozzolo, lasciando che tutto rimanga come è sempre stato? Avvolte da buffi costumi, accompagnate da musiche, da cartoon, le quattro ragazze ci guideranno goffamente, tra una risata e l'altra attraverso un'esperienza memorabile, scoprendo la parte infantile che è in noi, retaggio di un'infanzia che sembra non voler mai finire, ma che poi, quasi per magia, all'improvviso svanisce... benvenuti nel vortice di "Striptease!"



biglietti

dal mar. al ven.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 23,00	€ 18,00	€ 15,00
poltrona	€ 18,00	€ 13,00	€ 10,00

prezzo speciale per gli abbonati

sab. e dom.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 25,00	€ 20,00	€ 17,00
poltrona	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00

dal 18 gennaio 2008

EDUARDO TARTAGLIA VERONICA MAZZA

I fiori del latte

commedia comica con 6 attori di **EDUARDO TARTAGLIA**

Regia di **EDUARDO TARTAGLIA**



momenti esilaranti
e situazioni impreviste

"I fiori del latte" è il nome di un caseificio campano di prossima apertura scelto tra un inconsapevole rimando baudelairiano e un più probabile errore di declinazione (Ma esisterà mai il plurale del fiordilatte?)

Un nome che è tutto un programma per quello che sarà "... il fior fiore dei fiori all'occhiello di Casaldisotto Scalo!..." Un caseificio modernissimo, in linea con le nuove tendenze ecologiche, una sorta di vera e propria oasi "biologica". Tutti prodotti assolutamente naturali, genuini, puri. Bufale allevate secondo rigorosissimi metodi naturali; di mangimi animali neanche l'ombra; pascoli incontaminati...

Questo il progetto, nuovo ed antico, di Aniello Scapece: anni di sacrifici, impegni, fatiche, aspirazioni che, finalmente, sembrano vedere la luce. Ma... un bidone arrugginito! Inopinatamente dissepolto da un cane fin troppo vivace, proprio lì, vicino al recinto delle bufale. Sospetto. Molto sospetto. Troppo!

Che fare?... Approfondire? Denunciare? Verificare? Andare fino in fondo? Col rischio di veder naufragare il desiderio di una vita? Oppure sottrarsi a quell'imperativo morale che seppur non categorico, ma solo sonnacchiante, pur sempre alberga nel più profondo del cuore di ognuno?

Tra il Joe Keller di "Erano tutti figli miei" di Arthur Miller ed il Peppino Lo Turco de "La banda degli Onesti", Aniello Scapece viene a rendere testimonianza di come, oggi più che mai, il vero Eroe per Caso rimarrebbe chi, lontano da ogni retorica ribalta, si opponesse in silenziosa solitudine alle lusinghe ed al miraggio di un qualsivoglia potere, con rinunce tanto più meritevoli e dolorose quanto meno ostentate ed esibite.

In omaggio al monito di Giovenale:

"Nessun uomo colpevole potrà sottrarsi mai al Tribunale della sua Coscienza".



biglietti

	dal mar. al ven.	intero	ridotto	cral	sab. e dom.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 23,00	€ 18,00	€ 15,00		poltronissima	€ 25,00	€ 20,00	€ 17,00
poltrona	€ 18,00	€ 13,00	€ 10,00		poltrona	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00

dal 15 febbraio 2008

MARIO ZUCCA MARINA THOVEZ

Separazione

Commedia con 2 attori di TOM KEMPINSKI

Regia di MARINA THOVEZ



Separazione è la divertente storia di un rapporto telefonico tra Sara, attrice newyorkese, e Joe, commediografo londinese, 'separati', appunto, da un oceano.

I due non si conoscono. Un giorno Sara decide di mettere in scena una famosa commedia di Joe e, per chiederne il permesso all'autore, lo chiama. Tutto finirebbe qui, se non fosse che Joe, bloccato da tempo sulla pagina bianca, buffo malato di agorafobia, ciccione e solo, ha un forsennato bisogno di parlare con qualcuno. Da qui la trafila delle sorprendenti telefonate; la scoperta della non casuale affinità tra la condizione di Sara e quella della protagonista della commedia; la possibilità della nascita di un amore; la voglia di ricominciare a scrivere. L'incontro.

Ma Joe si tira indietro ed è di nuovo: separazione. Come si può rinunciare alla vitalità bella e intelligente di Sara? E' la solita vigliaccheria dell'uomo che non vuole impegnarsi? Che preferisce i propri tic all'amore di una donna che lo ha quasi resuscitato? No. Joe a sorpresa spiazzerà tutti quanti, e il suo exploit può essere anche per noi un suggerimento a guardare le cose da un'angolazione insolita, un invito a lasciare la porta aperta, come segno di fiducia, fiducia in se stessi e nell'altro, nella vita. La vita è coraggio, ci dice l'autore, e Separazione è, in realtà, la storia di un commovente, fragile avvicinamento.



biglietti

dal mar. al ven.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 23,00	€ 18,00	€ 15,00
poltrona	€ 18,00	€ 13,00	€ 10,00

sab. e dom.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 25,00	€ 20,00	€ 17,00
poltrona	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00

dal 4 marzo 2008

PAOLO TRIESTINO NICOLA PISTOIA CRESCENZA GUARNIERI

la grande richiesta
dopo il clamoroso successo
di "Muratori"

Grisù, Giuseppe e Maria

commedia brillante con 3 attori di **GIANNI CLEMENTI**

Regia di **NICOLA PISTOIA**

Anni '50: è il tempo della miseria ma anche l'inizio del risveglio. La presenza della Chiesa svolge un ruolo di riferimento importante per un popolo, duramente provato, che fa della speranza e della fede un motivo di vita. Una sacrestia di un paese del puteolano è il luogo deputato al dipanarsi della storia, che come tutte le storie del nostro sud, non possono non essere intrise di ironia, passione, comicità e dramma. Due sorelle, che individuano nello sconsolato parroco del paese il naturale terminale delle loro confessioni, più o meno indicibili, e il sacrestano d'ordinanza, segnato da una natura ingenerosa e destinato apparentemente a un'esistenza da comprimario. Non possono mancare in un panorama simile "i maschi", che l'immaginario collettivo nazionale ha sempre relegato, non sempre a sproposito, nel luogo comune di una virilità alla perenne ricerca di conferma. Da un lato il marito, confinato in quel di Marcinelle, Belgio, negli inferi di una miniera, affamata di carne italiana e dall'altro il Seduttore, in costante caccia di prede sciagurate. Il primo, superbo analfabeta, che si palesa solo tramite l'invio di lettere sconnesse dettate ad un altrettanto sgrammaticato compagno di miniera, il secondo, eminenza di paese, in quanto possessore del "pezzo di carta", che, approfittando del ruolo prestigioso, non disdegna intrattenimenti extraconiugali con sprovvedute casalinghe.

E infine due creature, in attesa di venire alla luce, nelle pance lievitate delle due sorelle, che perfino da embrioni rivendicano, attraverso le rispettive madri, un'incerta paternità. Tutti elementi adattissimi a gettare nella disperazione un povero parroco di paese, ostacolato nella ricerca di improbabili soluzioni, dal maldestro sagrestano.

Il dramma annunciato dal colore nero del lutto e del carbone, non impedisce alla commedia di adottare paradossalmente il ritmo della farsa, bensì ne esalta l'imprevedibilità delle situazioni, per arrivare ad un finale per nulla scontato.

biglietti

dal mar. al ven.	intero	ridotto	cral	sab. e dom.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 23,00	€ 18,00	€ 15,00	poltronissima	€ 25,00	€ 20,00	€ 17,00
poltrona	€ 18,00	€ 13,00	€ 10,00	poltrona	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00

dal 4 aprile 2008

LILLO e GREG

La baita degli spettri

humor-thriller con 6 attori di CLAUDIO GREGORI

Regia di LILLO e GREG

-humor nero
e tante risate

Dopo il grande successo del giallo comico " Il MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO" la coppia Lillo e Greg torna in teatro e si cimenta nel genere Humour - Horror.

Con la loro comicità surreale e grottesca le risate sono assicurate, e la suspense?

Cinque amici decidono di passare alcuni giorni di vacanza in una baita di montagna dispersa tra i boschi. Ma la baita è maledetta: il fantasma di un maniaco criminale che uccise cinque ragazzi nel 1969 ancora si aggira tra le mura di quella casa. Bizzarre coincidenze, indecifrabili rumori, inspiegabili voci iniziano ad alimentare il terrore tra i ragazzi. Inoltre uno strano imbalsamatore di animali si presenta alla porta ed un ospite indesiderato minaccia di arrivare.

Non possiamo raccontarvi di più, perchè come in ogni thriller che si rispetti l'effetto sorpresa è d'obbligo.

Finirà bene o male? Non sempre l'humour è bianco....



biglietti

dal mar. al ven.	intero	ridotto	cral	sab. e dom.	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 23,00	€ 18,00	€ 15,00	poltronissima	€ 25,00	€ 20,00	€ 17,00
poltrona	€ 18,00	€ 13,00	€ 10,00	poltrona	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00



una grande attrice
per grandi emozioni

dal 9 maggio 2008

VALERIA VALERI

Lettere d'amore

commedia romantica con 2 attori di **A.R. GURNEY**

Regia di **GIANCARLO ZANETTI**

Il percorso di due vite, dall'infanzia sino alla vecchiaia, attraverso un toccante ed ironico carteggio epistolare. Melissa e Andy, i protagonisti, si scrivono per tutta la vita rincorrendosi, amandosi, detestandosi, sfuggendosi, perdendosi di vista ma sempre e comunque avendo un fortissimo bisogno l'uno dell'altro.

"Love letters" è costruito su un intenso rapporto epistolare tra un uomo e una donna, attraverso cinquant'anni della società americana. Avevano cominciato da bambini, inviandosi bigliettini dai banchi di scuola, una sorta di messaggini ante litteram come per i ragazzi del nostro tempo. Hanno diverso temperamento e condizione sociale: Andy timido, portato alla riflessione; Melissa, di famiglia ricca, è vivace, dispettosa, fin troppo disinvolta. Prendono vie diverse, ma il carteggio continua a tenere vivo il loro legame. Un legame per tutta la vita, e oltre la vita. Una commedia densa di emozioni, divertimento e grande umanità che è stata rappresentata per la prima volta a Broadway nel 1990, riscuotendo grandi successi.



biglietti

	dal mar. al ven.			sab. e dom.		
	intero	ridotto	cral	intero	ridotto	cral
poltronissima	€ 23,00	€ 18,00	€ 15,00	€ 25,00	€ 20,00	€ 17,00
poltrona	€ 18,00	€ 13,00	€ 10,00	€ 20,00	€ 15,00	€ 12,00

ABBONAMENTI:

I VANTAGGI DI ESSERE ABBONATI

Scopra i vantaggi di essere abbonato al Nuovo Teatro Oscar!

RISPARMIO

L'abbonamento consente il risparmio del 30% circa sul prezzo dei singoli biglietti.

POSTI MIGLIORI

L'abbonato si assicura i posti migliori e ha la prelazione rispetto ai nuovi abbonati; possono esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dei biglietti degli spettacoli fuori abbonamento.

CAMBIO DATA

L'abbonato che non può essere presente nella serata prefissata dal suo turno, ha facoltà di chiedere un cambio di data per una qualsiasi altra rappresentazione dello stesso spettacolo. Eventuali variazioni di turno dovranno essere comunicate alla biglietteria (di persona, tramite fax o e-mail) con almeno un giorno di anticipo rispetto al proprio turno. Il posto viene assegnato secondo la disponibilità e ad ogni cambio viene emesso un regolare biglietto SIAE del costo di € 1,00.

SCONTI

Usufruiscono di sconti per tutti gli spettacoli ed eventi organizzati dal teatro e non inclusi nell'abbonamento.

PREZZO OSPITE

Possono usufruire del prezzo "ospite" che consente all'abbonato di acquistare (esibendo la tessera) dei posti aggiuntivi per amici e/o parenti ad un prezzo speciale. I posti possono essere anche semplicemente prenotati telefonicamente e ritirati la sera stessa dello spettacolo.

INFORMAZIONI

L'abbonato riceverà gratuitamente e in anticipo, all'indirizzo indicato al momento della sottoscrizione dell'abbonamento, informazioni relative alle attività del teatro che, se vorrà, potrà prenotare.

TEATRO NUOVO

L'abbonato del Nuovo Teatro Oscar avrà la possibilità di acquistare abbonamenti e biglietti del Teatro Nuovo a prezzi molto vantaggiosi.

ABBONAMENTI:

ABBONAMENTO A POSTO FISSO

abbonamento a otto spettacoli. È rilasciato con diritto al posto e giorno fisso nelle serate da Martedì a Sabato (spettacoli serali ore 20:45) e Domenica (spettacoli diurni ore 16:00) della prima e seconda settimana.

★ Feriali: (martedì - mercoledì - giovedì - venerdì)

Poltronissima	intero	€ 130,00 (anziché € 176,00)	ridotto*	€ 110,00 (anziché € 160,00)	cria!**	€ 80,00 (anziché € 140,00)
Poltrona		€ 120,00 (anziché € 144,00)		€ 100,00 (anziché € 129,60)		€ 60,00 (anziché € 115,20)

★ Festivi: (prima rappresentazione - sabato sera - domenica pomeriggio)

Poltronissima	intero	€ 150,00 (anziché € 200,00)	ridotto*	€ 130,00 (anziché € 172,80)	cria!**	€ 100,00 (anziché € 140,00)
Poltrona		€ 130,00 (anziché € 160,00)		€ 110,00 (anziché € 144,00)		€ 80,00 (anziché € 128,00)

Tra parentesi è indicata la somma dei prezzi dei singoli spettacoli

* Ridotti over 60, under 25 e riconferme vecchi abbonamenti

** La richiesta deve essere effettuata dal C.R.A.L.

★ Sabato pomeriggio: (spettacolo ore 16.00)

Poltronissima	€ 80,00
Poltrona	€ 60,00

PREZZO SPECIALE

ABBONAMENTO A POSTO LIBERO

abbonamento a otto spettacoli, valevole sempre.

Poltronissima	intero	€ 130,00	ridotto*	€ 120,00	cria!**	€ 80,00
Poltrona		€ 120,00		€ 110,00		€ 60,00

ABBONAMENTO GIOVANI E STUDENTI

(Martedì, Mercoledì e Giovedì)

studenti di ogni ordine e grado, universitari e giovani fino a 25 anni

Poltronissima	€ 80,00
Poltrona	€ 60,00

FAMIGLIA:

ogni abbonamento a prezzo intero dà diritto ad acquistare un abbonamento **FAMIGLIA (UNDER25)** al prezzo speciale indicato:

Poltronissima	€ 80,00
Poltrona	€ 60,00

TEATRO NUOVO e CINEFORUM

Gli abbonati al Teatro Nuovo e al Cineforum del Teatro Oscar possono acquistare un abbonamento alle seguenti condizioni:

feriali	€ 80,00
weekend	€ 100,00

TURNI ABBONAMENTO:

Prima rappresentazione

ore 20:45

venerdì	12	ottobre	2007
martedì	6	novembre	2007
martedì	4	dicembre	2007
venerdì	18	gennaio	2008
venerdì	15	febbraio	2008
martedì	4	marzo	2008
venerdì	4	aprile	2008
venerdì	9	maggio	2008

Eventuali variazioni di turno dovranno essere comunicate alla biglietteria (di persona, tramite fax o e-mail) con almeno un giorno di anticipo rispetto al proprio turno. Il teatro si riserva di assegnare il nuovo posto tra i migliori disponibili indipendentemente dal settore di appartenenza. Il giorno alternativo dovrà essere scelto tra i 10 previsti in abbonamento. Ogni spostamento avrà il costo di € 1,00 a tessera.

Sabato pom. (SAP)

ore 16:00

13	ottobre	2007
10	novembre	2007
8	dicembre	2007
19	gennaio	2008
16	febbraio	2008
8	marzo	2008
5	aprile	2008
10	maggio	2008

Sabato (1SA)

ore 20:45

13	ottobre	2007
10	novembre	2007
8	dicembre	2007
19	gennaio	2008
16	febbraio	2008
8	marzo	2008
5	aprile	2008
10	maggio	2008

Domenica (1DO)

ore 16:00

14	ottobre	2007
11	novembre	2007
9	dicembre	2007
20	gennaio	2008
17	febbraio	2008
9	marzo	2008
6	aprile	2008
11	maggio	2008

Martedì (1MA)

ore 20:45

16	ottobre	2007
13	novembre	2007
11	dicembre	2007
22	gennaio	2008
19	febbraio	2008
11	marzo	2008
8	aprile	2008
13	maggio	2008

Mercoledì (1ME)

ore 20:45

17	ottobre	2007
7	novembre	2007
5	dicembre	2007
23	gennaio	2008
20	febbraio	2008
5	marzo	2008
9	aprile	2008
14	maggio	2008

Giovedì (1GI)

ore 20:45

18	ottobre	2007
8	novembre	2007
6	dicembre	2007
24	gennaio	2008
21	febbraio	2008
6	marzo	2008
10	aprile	2008
15	maggio	2008

Venerdì (2VE)

ore 20:45

19	ottobre	2007
9	novembre	2007
7	dicembre	2007
25	gennaio	2008
22	febbraio	2008
7	marzo	2008
11	aprile	2008
16	maggio	2008

Sabato (2SA)

ore 20:45

20	ottobre	2007
17	novembre	2007
15	dicembre	2007
26	gennaio	2008
23	febbraio	2008
15	marzo	2008
12	aprile	2008
17	maggio	2008

Domenica (2DO)

ore 16:00

21	ottobre	2007
18	novembre	2007
16	dicembre	2007
27	gennaio	2008
24	febbraio	2008
16	marzo	2008
13	aprile	2008
18	maggio	2008



dal 25 al 30 settembre 2007

I PANDEMONIUM

In un vecchio palco della Scala omaggio al Quartetto Cetra

Regia di **PIPPO FRANCO**

Nel "vecchio palco della scala" c'è un po' la storia di tutti noi italiani degli anni cinquanta, e non solo, infatti lo spettacolo è il ritratto di quell'Italia sornione e sempliciotta che venuta fuori dalla guerra assai bistrattata, cercava di ritirarsi su faticosamente e con una grande voglia di rifarsi un'esistenza e quindi anche di divertirsi.

I Cetra sono stati tra i primi a mescolare la tradizione con l'innovazione.

Questo spettacolo ripropone tutti quei brani che sono rimasti nella nostra memoria, rivisitati e riarrangiati alla 'maniera dei Cetra' e cioè con lo stesso metodo usato da loro all'epoca in cui rivisitavano le canzoni degli altri: con divertimento, ironia e impasto vocale.

biglietti

	intero	ridotto	prezzo abbonati / cral
poltronissima	€ 20,00	€ 17,00	€ 14,00
poltrona	€ 16,00	€ 13,00	€ 10,00



dal 4 al 7 ottobre 2007

Milano ieri e oggi ...

Milanin Milanon

di **Emilio De Marchi**

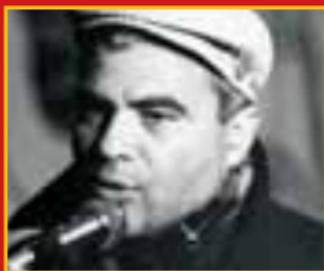
con **Cino Bottelli, Dania Colombo, Luca Maciacchini, Riccardo Mazzarella, Mario Neumarker, Luisella Pescatori** e con **Anna Priori**
alla tastiera **Sandro Gelmetti**

Regia di **FRANCO FRIGGERI**

La storia non è di chi la scrive .. la storia è di tutti: protagonisti e lettori, interpreti e spettatori, amici e nemici ... La storia di questa stupenda città è la mia storia, la storia di chi ci ha preceduti e di quelli che verranno, ed è la stessa storia di tanta gente che non conosco ... Amare Milano vuol dire conoscerne ogni particolare, saperne apprezzare le sfumature più nascoste. Questa riproposta di "Milanin Milanon" vuole ricordare tutti gli artisti che hanno affiancato la grande Milly nei quattro importanti allestimenti dal 62 al 76 (Tino Carraro, Carlo Hinterman, Carlo Cataneo, Renzo Palmer) ma soprattutto rendere omaggio alla figura di Carletto Colombo, direttore artistico del Teatro Gerolamo e della Compagnia stabile del Teatro Milanese.

biglietti

	intero	ridotto	prezzo abbonati / cral
poltronissima	€ 18,00	€ 15,00	€ 12,00
poltrona	€ 14,00	€ 11,00	€ 8,00



dal 30 gennaio al 3 febbraio 2008

Rocco Barbaro

Non sapevo nulla

Regia di **RAOUL MASO**

Pirandello - Gabor - Nomadi - Paolo Rossi - Dario Fo - Stefano Rosso - Oscar Wilde - Schopenhauer. Bellezze e bruttezze del vivere quotidiano, le nefandezze del vivere umano. Il piacere del vivere, al di fuori di logiche di e del potere, l'alternativa per sentirsi pieni di vita nella pienezza di essa, con l'obbiettivo che la propria esistenza sia sempre ad un centimetro dal cielo, la felicità? l'essenza di un attimo come quella che stiamo vivendo insieme, adesso, lo Voi, i miei miti ed i vostri.



dal 20 al 25 maggio 2008

Compagnia "I nuovi giovani"

La strana coppia

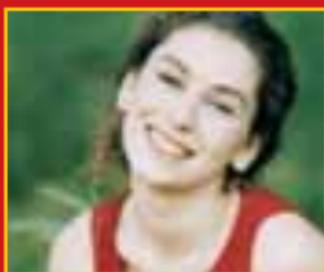
commedia brillante con 7 attori di **NEIL SIMON**

Regia di **MARIA GABRIELLA GIOVANNELLI**

Una delle più divertenti commedie dello scrittore americano scritta per Broadway. Felix e Oscar sono due amici, uno separato e l'altro divorziatosi trovano a condividere un appartamento a New York. La convivenza forzata si trasforma in una sorta di matrimonio, con i soli lati negativi del vivere insieme. Oscar sempre al verde divide le sue giornate tra l'attività di cronista sportivo e le partite a poker, mentre Felix, maniaco della pulizia, è sempre depresso e rimpiange la moglie e la vita precedente.

biglietti

	intero	ridotto	prezzo abbonati / cral
poltronissima	€ 16,00	€ 13,00	€ 10,00
poltrona	€ 13,00	€ 10,00	€ 8,00



dal 27 maggio al 1 giugno 2008

Compagnia del Novecento

Romeo e Giulietta

di **WILLIAM SHAKESPEARE**

Regia di **CHIARA COLOMBO**

La grandezza drammaturgica di Shakespeare rende possibile trasportare in qualsiasi epoca i suoi testi, di qui la scelta di ambientare questa tragedia immortale tra gli anni 30 e 40. La storia prende vita in una città americana durante la swing era, come in un film noir in bianco e nero. In scena, oltre agli attori, la presenza di una band accompagna la parola con musiche originali che si rifanno ai grandi compositori americani di quel periodo (D.Ellington e C.Porter, come ispirazioni principali) creando attraverso l'emozione della musica, l'ambientazione storica di quegli anni.

biglietti

	intero	ridotto	prezzo abbonati / cral
poltronissima	€ 16,00	€ 13,00	€ 10,00
poltrona	€ 13,00	€ 10,00	€ 8,00

Proposte per le scuole e i giovani

Lunedì 8 e Martedì 9 ottobre 2007, ore 20.45

Associazione Teatro2

La storia infinita

di **Michael Ende**, regia di **Daniele Camiciotti**

mar. 20, mer. 21 e gio. 22 novembre 2007, ore 10.00

Compagnia del Novecento

Ma li conosci i tuoi

Regia di **Chiara Colombo**

Giovedì 6 dicembre 2007

Compagnia del Novecento

Dentro il reality

Regia di **Chiara Colombo**

Mercoledì 16 e Giovedì 17 gennaio 2008

A.i.d.a.

Pierino ed il Lupo

fiaba musicale di **Sergej Prokofiev**, regia e coreografie di **Marisa Caprara**

dal 27 al 30 marzo 2008

A.i.d.a.

Cenerentola

fiaba musicale da **Charles Perrault**, regia e coreografie di **Marisa Caprara**

Mar. 1 aprile 2008 ore 20.45, Mer. 2 aprile ore 10.00 e ore 20.45

Danzamania

Un musical di cioccolato

Messa in scena e Regia di **Biagio Tambone** e **Silvia Bertani**

INFORMAZIONI:

AVVERTENZE:

La direzione si riserva di apportare modifiche al programma, di variare i prezzi dei biglietti e di abolire le riduzioni in particolari occasioni, senza che ciò comporti rimborsi di alcun genere.

La direzione si riserva di rimuovere poltrone, anche se assegnate ad abbonati, per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore: in tal caso la Direzione assegnerà al Cliente il miglior posto disponibile in base alla disponibilità della serata.

A spettacolo iniziato gli spettatori in ritardo dovranno accomodarsi a fondo sala e potranno accedere ai propri posti solo durante l'intervallo.

Per ottenere le riduzioni è necessario presentare la tessera che dà diritto alla riduzione ed un documento valido. Per conoscere l'elenco delle convenzioni visitare il sito del teatro.

Una volta emessi i biglietti non possono essere rimborsati né cambiati con altri biglietti.

Alle persone diversamente abili sarà consentito l'ingresso omaggio previa comunicazione al teatro. All'accompagnatore sarà applicata una tariffa ridotta.

SERVIZI

Il Teatro è dotato di un BAR, in funzione a partire da 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

Tutti i prezzi si intendono comprensivi di prevendita.



Operetta e Musica classica

Teatro dell'Opera di Milano

Con questo nuovo progetto di Teatro Multimediale, Teatro dell'opera di Milano si occupa di portare in scena l'Opera lirica nelle sue molteplici forme. Non solo l'armoniosa fusione tra parole, musica e immagini, ma cerca soprattutto di rendere il rapporto di convivenza e contaminazione che è venuto a crearsi tra Opera e contemporaneità e i nuovi significati che scaturiscono da questa felice simbiosi.

Lo spettacolo costruito su immagini arie e aneddoti e pettegolezzi dei grandi compositori costruirà un momento tridimensionale, un viaggio nel tempo dove tra note e immagini si fluttuerà in un tempo antico e in un dolce sentire.

Regia di **Mario Riccardo Migliara**

30 ottobre 2007

Liberty, Gran galà dell'operetta

15 gennaio 2008

Viva Verdi!, Serata verdiana tra arie, lettere e immagini

12 febbraio 2008

Vita da Bohème, Puccini in musica

22 aprile 2008

A tavola con ... Rossini in musica

Oscar d'autore

"Oscar d'autore" è un ciclo di appuntamenti dedicati ad alcuni grandi autori ed interpreti della musica italiana e internazionale. Nel corso delle serate verranno riproposti i brani più celebri della produzione musicale dei singoli artisti cercando di realizzare un percorso esaustivo che accontenterà anche i fans più esigenti.

10 ottobre 2007

Resta in Ascolto

Tributo a ... LAURA PAUSINI

18 dicembre 2007

Band on the roof

Tributo a ... Paul Mc Cartney e The Beatles

PRENOTAZIONE, PREVENDITA, ACQUISTO:

Biglietteria Nuovo Teatro Oscar:

Via Lattanzio, 58 - 20137 Milano

dal Martedì al Sabato dalle 10:00 alle 19:00

ORARIO CONTINUATO

Domenica dalle 10:00 alle 13:00

(Lunedì riposo - vendita biglietti presso gli uffici del Teatro Nuovo dalle ore 10:00 alle 18:00 oppure on-line)

Acquisti on-line:

Sul sito del Nuovo Teatro Oscar è possibile acquistare i biglietti **selezionandoli direttamente dalla pianta**. Basta collegarsi al sito del teatro e scegliere lo spettacolo, il giorno, l'orario e i posti desiderati. L'acquisto avviene tramite carta di credito.

www.teatrooscar.it

(Il ritiro dei biglietti potrà essere effettuato comodamente presso la cassa del teatro la sera stessa dello spettacolo a partire da 45 minuti prima dell'inizio)

Acquisto telefonico con carta di credito:

è possibile acquistare i biglietti telefonicamente al numero

02.76023422

(dal Lunedì al Venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00)

Prenotazione biglietti:

è possibile prenotare i biglietti telefonicamente al numero

02.55196754

(Il ritiro e il pagamento dei biglietti dovranno essere effettuati entro 48 ore dalla prenotazione presso la cassa del teatro.)

Prevendite Esterne:

è possibile acquistare i biglietti presso i seguenti circuiti:

TICKET-ONE: 02.392261

VIVATICKET: 899.666.805

(per conoscere il punto vendita chiamate i numeri indicati sopra)

UFFICIO GRUPPI

Responsabili di C.r.a.l., Associazioni culturali, Biblioteche possono rivolgersi all'Ufficio Gruppi

Responsabile: **Angela Gligora**

Tel. 02.76001231 - Fax 02.781615 - e-mail: angela@teatronuovo.it