

Quinte di Carta

ASSOCIAZIONE CULTURALE

[Home](#) | [rassegna teatro](#) | [spettacoli](#) | [Piccoli Teatri](#) | [recitazione seminari](#) | [eventi](#) | [casting](#) | [bacheca](#) | [links](#) | [news](#)



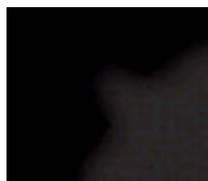
NewsLetter

Inserisci la tua E-Mail:

- Iscrizione
- Modifica/Cancella

Invia

[Note sulla Privacy](#)



Alla rassegna possono partecipare registi, compagnie, giovani con un progetto teatrale, che desiderano fare parte della programmazione che stiamo preparando per la stagione presente e per la prossima. Per i progetti selezionati mettiamo a disposizione le nostre strutture per la loro realizzazione nonché gli spazi necessari alle prove e alla messa in scena.

Stagione teatrale 2007/2008

Monday, October 15, 2007

Teatro Studio Frigia Cinque Stagione 2007/2008-

Stagione teatrale 2007-2008

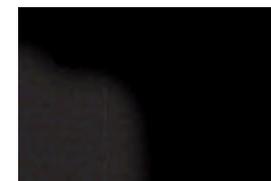
SETTEMBRE

29 settembre ore 21.00

Teatrame-- "Parole di teatro—Theatre words"

"A muse to death" di Scott Carpenter, regia di Danilo Caravà con Ilenia Boderò, Alberto Grasso, e Magdalena Strauchmann. Un uomo e una donna cinici si amano, si odiano, con un erotismo crudele. Fuori, i macroeventi della storia ripetono ciò che lega i personaggi: inganno, ferocia, sarcasmo.

"Passi" di Paolo Bignami, regia di Gareth Somers, con Claudia Fontana e Alberto Pezzetti



In un centro commerciale, prigione labirintica, tra simulacri di desideri e feticci di falsi bisogni, due persone replicano il rapporto carceriere-carcerato, vittime perdute in un vicolo cieco.

30 settembre ore 21.00

Teatrume-- "Parole di teatro—Theatre words"

"The likeness" di Peter Billingham, regia di Pino Adduci con Alessio Calciolari e Antonella Moretti

Un ex dittatore e una pittrice – carnefice e vittima? – alla deriva in una trama psicologica in cui i ruoli si rovesceranno. Un gioco al massacro, sullo sfondo di passati scenari che vogliono vendetta.

"Frate Sore " di Anna Ceravolo , regia di Gareth Somers, con Marino Campanaro e Domitilla Colombo

Lui parla in continuazione, lei non parla più. Su una zattera in capo al mondo, fratello e sorella, indivisibili e soli: le conseguenze dell'incesto.

OTTOBRE

4-5-6-11-12-13 ottobre ore 20.15 e ore 22.15 – dom. 7 e 14 ore 16.15

Quinte di carta--Milano-

"Strip tease dell'assurdo..."

di e con Stefano Fiorentino e Santino Preti, regia di Stefano Fiorentino

In un duetto umoristico il conflitto esistenziale di due uomini con la loro quotidianità, il loro destino. Due uomini, sconosciuti l'uno all'altro, proiettati loro malgrado in uno stesso spazio anonimo, atemporale, attraverso un dialogo assurdo, surreale, pervaso di ironia. Due uomini "al naturale", ormai nudi senza più alcuna difesa... sconfitta ... o ... rinascita?

14-21 ottobre ore 21.15

Nichelodeon

"La stanza suona ciò che non vedo"

Il pozzo dove i sogni vanno a dormire. Un diario incantato ed amaro. Suoni che emergono vivi come semi di teatro e di visione, intimi. Un laboratorio di linguaggi diversi che sperimenta ballate d'antan, melodramma, avanguardie del '900, musica mediterranea, krautrock, free-jazz e molto altro. Un viaggio per quell'Europa non ancora mercato globale

27-28 ottobre ore 16.15. Festa dei Teatri di Milano

Quinte di carta---

"Teatro di cinema e di racconti"

Corti con brevi "fermi immagine" per illustrare le scelte degli attori e del regista.

Da Hemingway a Miller, Lepage, Mamet, Shepard per rappresentare in scena i sentimenti e i conflitti dell'uomo che è sempre in cerca dell'amore e della verità.

27-28 ottobre ore 21.15

Band on the roof-

(A tribute to Paul McCartney and the Beatles)

Di e con Roberto Bollani, Domenico De Giglio, Paolo Petrini, Angelo Racz e Miles Santoro

Rivivere i favolosi anni '60 e '70 attraverso la musica del tempo.

NOVEMBRE

8-9-10- novembre ore 21.00- dom. 11 ore 16.15

Teatro degli Imbrattati

“Nebbia” di Renzo Ricchi

regia di Gabriella Lagna Eisler

Una mosca intrappolata in un appartamento in cui vive un uomo, che ha deciso di fare della solitudine la sua bandiera e della conoscenza attraverso i libri e l'isolamento il suo credo.

La mosca e l'uomo si incrociano, si detestano, si studiano, si evitano, si cercano...

11 novembre ore 21.30

Speciale della domenica sera

“Il Cabaret di Daniele Piccirillo”

di e con Daniele Piccirillo

15-16-17- novembre ore 20.15 e ore 22.15-

Compagnia I Cardini

“Fe-MINUS”-(donne e uomini di fede minore)

di Lisa Moras e Serena Marrone

regia di Lisa Moras con Emanuele Boellis, M.Cristina Geninazzi, Serena Marrone, Lisa Moras, Marco Pezza e Davide Tosetto

Fe-minus (fede minore), femina, donna, male necessario. L' Inquisizione, per raccontare del capro espiatorio. In una cella, l'ultima notte di una condannata, un'occasione per raccontare di fantasmi, carcerieri, inquisitori, donne sfigurate e diavoli che si muovono in un mondo chiuso agli occhi di tutti dove il cammino verso il patibolo passa per la quotidianità della tortura, il fanatismo della semplicità, e la determinazione della consapevolezza. Non c'è trama, ma un inevitabile finale, che porterà in scena un Satana (trino) contro la logica dell'Inquisizione.

18 novembre ore 21.00

Speciale della domenica sera

Un appuntamento al mese

"Simona Cataldo in concerto...un viaggio tra l'opera e la canzone napoletana, tra la *luderistica* e l'operetta, con uno sguardo ai classici della musica leggera".

23-24 novembre ore 20.15 e ore 22.15- dom. 25 ore 16.15

Dietro le Quarte

"Tutti gli uomini di Annalisa" di Luigi Lunari

regia di Massimo Olimpo con Silvia Doria, Raffaele Lauria, Michele Macina, Ivan Sirtori e Mario Zanello
Cittadina di provincia italiana. L'improvvisa morte del compagno di bridge obbliga il Professore, il Maresciallo ed il Commendatore a trovare il quarto per i loro tornei. Inaspettatamente Annalisa, figlia del Commendatore e moglie del Professore, decide di partecipare all'insaputa di tutti alla ricerca. La scelta cadrà su un vecchio "compagno di giochi" della giovane donna che risveglierà in lei un desiderio di libertà ed una antica quanto repressa passione che porterà ad inaspettate vicende nel corso della Commedia

29-30 novembre 1 dicembre ore 20.15 e ore 22.15- dom. 2 ore 16.15

C.T.A.S.—Compagnia Teatrale gl'allevatori di sogni-

"Psicosi delle 4e48 -(anatomia di un suicidio)"

ispirato a Sarah Kane, con tutte le attrici, bambine, puttane, angeli e boia della compagnia con Cristian Di Vita, Francesca Gaiazzi, Giulia Gibbon, Clelia Notarbartolo
regia di Alessandro Veronese

L'ultimo testo di Sarah Kane, ultimato poco prima che la ventottenne autrice inglese si togliesse prematuramente la vita. In un vortice di pensieri, talvolta estremamente lucidi, talvolta invece investito da calcolato delirio, l'autrice penetra nella profondità dell'animo umano, analizzando visceralmente il suo più disperato e definitivo atto: il suicidio.

DICEMBRE

13-14-15 dicembre ore 20.15 e ore 22.15- dom. 16 ore 16.15

Compagnia R.a.M.p.L.a

"Taci!! (sennò ti ascolti)", ispirato a *Delirio a due* di Ionesco

messa in scena e interpretazione a cura di Manuela Tadini e Francesco Tadini

Un uomo e una donna sotto lo stesso tetto, si detestano apertamente. Perché non si separano? Forse perché la solitudine li terrorizza...Fuori la guerra e la gente muore, ma di fronte a tale vero dramma, i due badano solo alla loro sopravvivenza ed al meschino predominio dell'uno sull'altra. Come finirà?

16 dicembre ore 16.15 e ore 21.00

Speciale di Natale

"Simona di Cataldo in concerto"

Concerto di Natale: un viaggio tra i sempreverdi dell'opera e della canzone napoletana, tra la *liederistica* e l'operetta, con uno sguardo ai classici della musica leggera.

31 dicembre 07/1-gennaio 08 ore 22.00

Quinte di carta--Milano

"Capodanno di teatro e di vino"

(mise en espace di racconti in una notte...tutta per voi, con vino naturalmente, cibo, dolci, musica e danze e brindisi)

regia di Stefano Fiorentino e Santino Preti

GENNAIO 08

11-12 gennaio ore 20.15 e ore 22.15- dom. 13 ore 16.15

"L'aria sulla pelle" di Christian Nicoletta

Regia di e con Christian Nicoletta e Claudio Rossi

Un uomo : potere mediatico , politico , economico .

L'altro uomo : impotenza , desiderio di liberta' , di ribellione .

Video e teatro si fondono e forzano lo spettatore a condividere , come pubblico , quella esperienza di condizionamento e aggressione vissuta con scarsa coscienza quotidianamente .

19 e 20 gennaio ore 21.15 dom. 18 ore 16.15

Attoripercaso

"Saranno fa...sposi" di Giovanni Falduto, ispirato ai *Promessi Sposi*

Regia di Laura Lombardo - Musiche di Jimmy Morelli

Fra canti, balli, sketch e imprevedibili colpi di scena, scoprirete che con i Promessi Sposi ci si può anche divertire...

20 gennaio ore 21.00

Speciale della domenica sera

Un appuntamento al mese

24-25-26 gennaio ore 20.15 e ore 22.15- dom. 27 ore 16.15

Quinte di carta

"Restituire al mittente-Destinatario sconosciuto" Drammaturgia di Santino Preti

Con mauro Negri e Santino Preti, regia di Stefano Fiorentino

Il passato che ritorna. Una corrispondenza tra due amici tedeschi, uno in california, ebreo, l'altro a Monaco nella Germania che vede nascere con partecipazione il nazismo. Sentimenti, emozioni, ricordi consumati e vissuti sulle pagine delle lettere che inevitabilmente saranno restituite al mittente.

FEBBRAIO

1-2- febbraio ore 20.15 e ore 22.15- dom.3 ore 16.15

Dietro le Quarte

"Il senatore Fox" di Luigi Lunari

regia di Massimo Olimpo con Laura Fiorentino, Karun Grasso, Raffaele Lauria, Michele Macina, Manuela Scandolo, Ivan Sirtori e Mario Zanello

Un infarto colpisce il senatore Fox, potente uomo politico di una città di provincia. I colleghi cercano di eliminarlo ma Fox, perfettamente guarito, si finge moribondo e gioca loro un brutto scherzo. Di sfondo una storia d'amore tra la figlia del senatore ed il segretario di Fox che porterà a sorprendenti rivelazioni e riflessioni. Spettacolo di satira sociale e politica che con grande umorismo affronta temi attuali.

7-8-9 febbraio ore 20.15 e ore 22.15- dom. 10 ore 16.15

C.T.A.S.-- Compagnia Teatrale gl'allevatori di sogni –

"In polvere" (Marco Pantani –Ascesa e distruzione di un dio)

Drammaturgia e regia di Alessandro Veronese con

Giacomo Bono, Francesca Gaiazzi, Giulia Gibbon, Clelia Notarbartolo, Alessandro Veronese

14 febbraio 2004. In un residence di Rimini, mentre l'Italia gira mano nella mano, un uomo muore solo. Il suo corpo senza vita è quello di un uomo che da troppo tempo non riusciva più a sentirsi uomo. E' il corpo di un uomo che si faceva chiamare Il Pirata, nome di estrazione epica per un autentico e moderno dio pagano. Quel corpo senza vita è quello di Marco Pantani.

14-15-16 febbraio ore 20.15 e ore 22.15- dom. 17 ore 16.15

Quinte di carta--Milano

"La donna Ragno" ... una storia recente drammaturgia di Santino Preti

regia di e con Stefano Fiorentino, Stefania Maffeis, Mariangela Martino e Santino Preti
Nello spazio chiuso di una cella, dove consumano la loro "briciola di vita", attraverso il racconto di un film, due uomini evadono dalla realtà di dolore e privazioni fisiche, rivivendo in modo virtuale l'esistenza esterna che hanno lasciato, scoprendo i propri sentimenti attraverso le rievocazioni delle figure femminili a cui sono legati, e che materialmente popolano la loro cella.

17 febbraio ore 21.00

Speciale della domenica sera

Un appuntamento al mese

21-22-23 febbraio ore 20.15 e ore 22.15- dom. 24 ore 16.15

Compagnia degli Equilibristi

"Vertigine9/11"-drammaturgia e regia di Alessandro Fantinato e

con Alessandro Fantinato, Laura Formenti, Francesco Laterza, Daniela Mandelli, Roberta Mandelli, Giacomo Rocchini e Andrea Tarabbia

Noi cadiamo. A precipizio, all'ingiù. Neanche noi cadremmo, se non sapessimo di cadere.

Perché quanto accaduto l'11 settembre 2001 non deve essere ricordato come un semplice avvenimento storico. La nostra convinzione è

che da esso si possano ricostruire non solo pareti fatte di mattoni e cemento, ma anche una nuova coscienza civile.

29 febbraio - 1 marzo ore 20.15 e ore 22.15

Daniele Piccirillo

"Intervista a uno sconosciuto"

di e con Daniele Piccirillo e Sonia Colombo

Benedetta, una giovane giornalista di successo, viene chiamata a tarda ora per fare un'intervista; si ritrova in una squallida stanza d'albergo dove rimane

rinchiusa, a seguito di una presunta scossa di terremoto, assieme ad un uomo misterioso. I due, tra mille incomprensioni ed equivoci, iniziano a conoscersi

con grande stupore Benedetta scopre che...

MARZO

6-7-8 marzo ore 20.15 e ore 22.15- dom. 9 ore 16.15

Quinte di carta--Milano

" Frammenti d' Amore"

con Cinzia Bregonzi, Cristina Castigliola, Santino Preti e Aurora Sahatci

regia di Stefano Fiorentino

Storie di donne ispirate da racconti di Hemingway, Miller, Ronchi

Gli episodi hanno in comune l'amore delle protagoniste verso qualcuno, un amore generoso, sempre disponibile, confrontato con l'incapacità dell'uomo a uscire dai propri schemi. Attrici diverse per ruoli diversi ma riconoscibili e, un solo attore maschile.

14-15 marzo ore 20.15 e ore 22.15- dom. 16 ore 16.15

Almador

"Vorrei tanto dormire e non sognare più"

di Fosca Delle Torre

regia di Gustavo La Volpe e Alfredo Lubrano

con Gustavo La Volpe

L'amore di una madre! Totale, generoso...egoista, distruttivo.

Una lotta per controllare un'ambiguità, in bilico fra "masculillo e femmenella", dolcezza e aggressività.

Monologo a più personaggi è il dramma di una educazione sentimentale e sessuale straniante, tra giochi materni inconfessabili ed episodi di cieca ferocia.
“Presenze”, voci, linguaggi per riproporre il dilemma tra Realtà e Finzione, l’essere e l’apparire.

21-22 marzo ore 20.15 e ore 22.15- dom. 23 ore 16.15

Daniele Piccirillo

"Intervista a uno sconosciuto"

di e con Daniele Piccirillo e Sonia Colomba

Benedetta, giornalista di successo, si ritrova a tarda ora a fare un'intervista in una squallida stanza d'albergo dove rimane rinchiusa assieme ad un uomo misterioso. I due, tra mille equivoci, iniziano a conoscersi.

23 marzo ore 21.00

Speciale della domenica sera

Un appuntamento al mese

APRILE

5-6 aprile ore 20.15 e ore 22.15

Oneiros Teatro

"Squilibri" di Brunella Ardit

con Maria Carta, Gloria Geoni, Stefania Valtorta, Nicoletta Vitelli e il morto
regia di Brunella Ardit

Non vi sono confini tra vero e falso. Una cosa, può essere sia vera che falsa.

Tre amiche e una loro vicina travolte da accadimenti scoprono la fragilità del confine che ci fa commettere atti bestiali se siamo in pericolo di vita. Un thriller che ci mostra da diverse angolazioni come non esista una sola verità.

10-11-12-17-18-19 aprile ore 20.15 e ore 22.15- dom. 13-20 ore 16.15

Quinte di carta-- Milano

"Non schierarsi... si può ?" drammaturgia e regia di Stefano Fiorentino

con Tomas Bogliotti, Jacqueline Flous, Mariangela Martino, Toni Pandolfo, Santino Preti e Stefano Tassi

Rileggere i verbali dei processi per capire meglio. Berlino 1946. I militari americani indagano sul coinvolgimento con il nazismo di un famoso direttore d'orchestra. Si può non schierarsi pur restando all'interno del regime? Dallo scontro processuale nascono più domande che risposte, saremo noi a dovere prendere posizione.....

20 aprile ore 21.00

Speciale della domenica sera

Un appuntamento al mese

MAGGIO

10- maggio ore 21.15 - dom. 11- ore 16.15

Attoripercaso—

"Nessuno è perfetto" di Giovanni Falduto ,

ispirato a *Qualcuno piace caldo*

Regia di Laura Lombardo --Musiche di Jimmy Morelli -Coreografie Patrizia Cuvello

Dall'indimenticabile film "A qualcuno piace caldo", un'esilarante versione del tutto inedita di questa commedia musicale che vi farà rivivere il mito di Marilyn....

15-16-17 maggio ore 20.15 e ore 22.15- dom. 18 ore 16.15

Compagnia Nuova Scena

"Godot non è arrivato?"

drammaturgia e regia di Anna Vegetti e Sergio Di Stefano con Salvatore Calabrese, Claudio Garramone, Sergio Di Stefano, Anna Vegetti e Silvia Vavassori
due vagabondi aspettano qualcuno che non hanno mai visto. E' Godot? Nell'attesa incontrano vari personaggi, un proprietario sadico e arido senza cuore, con al seguito legato al guinzaglio uno schiavo essere disumano che però ha insegnato i valori della vita al padrone. E' l'attesa il soggetto, di qualcosa o qualcuno che forse non vogliamo che arrivi mai perchè ci priverebbe dello scopo della nostra vita.

22-23-24 maggio ore 20.15 e ore 22.15- dom. 25 ore 16.15

Teatro de Las Sombras

"La morte e la fanciulla" drammaturgia di Martino Palmisano

con Stefania Maffei, Martino Palmisano e Toni Pandolfo

regia di Stefano Fiorentino

Da un incontro casuale il passato, mai dimenticato, ritorna con tutta la carica violenta del dolore sofferto e del desiderio di vendicarsi. Il potere di uccidere può cancellare il dolore? Paradossalmente una musica dolce e straziante ci fa rivivere il rapporto vittima carnefice. La morte li potrà separare?

25 maggio ore 21.00

Speciale della domenica sera

Un appuntamento al mese

30-31- maggio, ore 20.15 e ore 22.15- dom. 1 giugno ore 16.15

Dietro le Quarte

"La strana coppia" di Neil Simon

regia di Massimo Olimpo con Laura Fiorentino, Fabio Garofalo, Raffaele Lauria, Michele Macina, Ivan Sirtori e Mario Zanello

Oscar, divorziato, disordinato, vive solo in un grande appartamento di una grande città americana. Settimanalmente ospita gli amici per un poker. Una di quelle sere l'amico Felix arriverà tardi annunciando, tutto afflitto, che si è separato dalla moglie. Oscar gli offre ospitalità. Ben presto Felix si rivela per Oscar una vera piaga. Maniacco della pulizia e dell'ordine e dell'acuci na rende la giornata di Oscar, abituato ad una vita più sregolata e disordinata un vero inferno. I litigi, ricordano quelli della vita coniugale, tanto da creare tra i due attriti e rancori che origineranno imprevedibili sorprese e colpi di scena finali.

GIUGNO

5-6-7-12-13-14 giugno ore 20.15 e ore 22.15- dom. 8-15 ore 16.15

Quinte di carta

Captivity- (Parlami di te)

di Marco Lagazzi

con Santino Preti, Aurora Sahatci

regia di Stefano Fiorentino

Un serial killer con la sua ultima vittima un'ora prima della morte. Un percorso alla ricerca delle altre vittime e lotta contro il tempo per salvare l'ultima.

Testo originale scritto su misura per questo teatro.

22 giugno ore 21.00

Speciale della domenica sera

Un appuntamento al mese

Nei mesi di giugno e luglio con la stessa cadenza di programmazione presenteremo in versione breve alcuni anticipi della stagione 08/09 .

**Teatro Studio Frigia Cinque—Via Frigia , 5-20126 Milano
(MM1 Precotto, bus 44, 85, tram 7—ampi parcheggi)
prenotazioni tel/fax 02719096—3482903851**

info@quintedicarta.it--www.quintedicarta.it
Ingresso € 10.00—Ridotto €8.00—Tessera annuale €3.00
Abbonamento 4 spettacoli+ 1 tessera; € 30.00

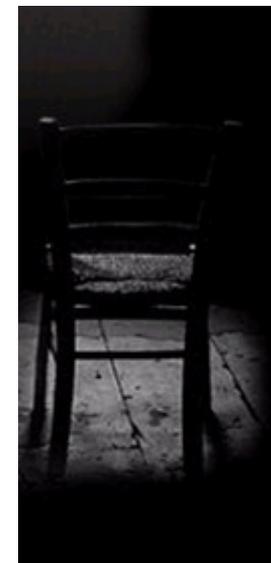
Sede legale:

via Visconti d' Aragona, 24
20133 Milano

Sede operativa:

via Frigia 5 - 20126 Milano
(MM Precotto, bus 44, 7, 85)
tel/fax 02 719096 - 348 2903851

Contatti: info@quintedicarta.it



Sviluppo **JS**