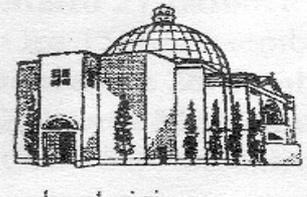


## CENTRO CULTURALE

San Michele Arcangelo e Santa Rita

([WWW.SMSR.IT/CCINSIEME](http://WWW.SMSR.IT/CCINSIEME))



Via dei Cinquecento , 1 Milano

*“Ci potrà essere un mondo senza Dio, mai un mondo senza Cristo.”*

In *Al Dio Ignoto*, Fabbri ha voluto forse maggiormente sottolineare questo aforisma, citando brani di Eliot, Dostoevskij, Blok, Shakespeare, a testimonianza di una poetica esistenziale che si intreccia spesso col classicismo letterario.

Il Percorso salvifico è una strada segnata dalle passioni e dalle miserie umane: il cammino è arduo, tortuoso, verso orizzonti a volte indecifrabili. Al di là c'è Dio, anzi Cristo.

L'iter di questo dramma è condotto dall'autore lungo due linee parallele: quella dell'attore su se stesso (le crisi e le finalità della sua vocazione) e quella di un cattolicesimo con la sua fede e le sue contraddizioni: in un alternarsi di dubbi e certezze si acuisce il bisogno di identità spirituale in un dialogo fra laicismo e spiritualità dinanzi al grande enigma della storia cristiana: la Resurrezione.

E proprio l'alternarsi di dubbi e certezze acuisce un bisogno di identità spirituale così vicino all'uomo di oggi.

**Salone Cristo Re, via dei Cinquecento, 1A**  
**15 marzo 2008 - ore 21**

**ingresso libero**

**AL DIO IGNOTO**  
**di Diego Fabbri**

con

Maria Luisa Cantarelli,  
Luigi Celetti, Luisa Degli Esposti,  
Tina Fanelli, Maria Rosa Fumagalli,  
Daniela La Pira, Dario Lilloni,  
Franco Lupo, Daniela Marmorato,  
Luca Mottadelli, Sandro Pace,  
Ramiro Panizzut, Anna Piegari,  
Sergio Scorzillo, Marta Signore,  
Giulia Sonz, Paolo Tedesco

collaborazione tecnica  
Mirella Sigurtà

costumi  
Elena Galeazzi, Daniela La Pira

regia  
Edoardo Nodi Battaglion

Una grande serata  
di teatro.  
Una magistrale  
rappresentazione  
capace di  
emozionare,  
di sorprendere,  
di proporre motivi di  
riflessione  
che bene si colloca  
in questi giorni che  
ci avvicinano  
alla Santa Pasqua.

**SALONE CRISTO RE**  
**Via dei Cinquecento 1a**

**ORE 21**

Ingresso libero  
fino ad esaurimento  
dei posti