



CALENDARIO DEL MESE

dal 28 mar. al 10 apr.	Sala Rainoldi MOSTRA PERSONALE DI PITTURA Espone <i>Maristella Bigaroli</i> , vincitrice del 2° premio del Concorso d'Arte Sacra 2007	feriali 16-19 domenica 10-12.30 e 16-19
2 apr.	Sala blu SEZIONE SOCIALE: Incontro sul tema: " La comunità politica alla luce della Dottrina Sociale della Chiesa " Relatore: <i>don Ferdinando Citterio</i>	ore 21
4 apr.	Biblioteca SEZIONE FOTOGRAFIA: diaproiezione: " Venezia in maschera 2008 " di <i>Guglielmo Buonanno</i>	ore 21
5 apr.	Biblioteca SEZIONE LETTERARIA " Immagini in poesia " e " Poesia in immagini " Proiezioni e letture di brani	ore 16
6 apr.	ESTEMPORANEA DI PITTURA Partecipano i Soci pittori.	
11 apr.	Biblioteca SEZIONE FOTOGRAFIA: Acquisizione e tecniche di elaborazione dell'immagine. Relatore: <i>Tino Baldacci</i>	ore 21
12 apr.	Biblioteca SEZIONE PITTURA: Conferenza: P..... Relatore: <i>Bruno Martinetti</i>	ore 10.30
12-24 apr.	Sala Rainoldi MOSTRA PERSONALE DI PITTURA Espone <i>Roberto Landoni</i>	feriali 16-19 domenica 10-12.30 e 16-19
18 apr.	Biblioteca SEZIONE FOTOGRAFIA: Commento dell'immagine per un interscambio tecnico e culturale	ore 21
19 apr.	Biblioteca SEZIONE LETTERARIA Pomeriggio dedicato a Santa Caterina da Siena Introduce <i>don Piero Re</i> Relatore: <i>Gabriel Ventrice</i> Lettore: <i>Paolo Colombo</i>	ore 16
20 apr.	Biblioteca SEZIONE PITTURA: <i>Opere a confronto: La Primavera</i>	ore 10.30
dal 26 apr. al 15 mag.	Biblioteca COLLETTIVA DELLE TRE SEZIONI: " <i>I luoghi manzoniani</i> "	ore 10.30

SEGRETERIA

La Segreteria del Centro riceve **il giovedì e il venerdì dalle ore 10 alle 12** per iscrizioni, informazioni, prenotazioni, ma resterà comunque aperta la **domenica mattina dalle ore 10 alle ore 12** per informazioni e per tutte le pratiche indicate in calendario nel Notiziario.

ATTENZIONE: Notiziario

Le notizie da pubblicare sul "Notiziario", da parte di responsabili di Sezione, espositori, soci, **devono pervenire alla segreteria** - complete di date, relatori, testi, immagini - **entro il giorno 15 del mese precedente.**

La Segreteria del Centro è aperta la domenica mattina dalle ore 10 alle ore 12

SEZIONE LETTERARIA

Immagini in poesia e Poesia in immagini (5 apr.)

Ancora proiezioni sul paesaggio per "Immagini in poesia" e lettura di brani dei Soci per "Poesia in immagini": i lavori verranno esposti nella Collettiva di maggio.

Pomeriggio dedicato a Santa Caterina da Siena (19 apr.)

Ne illustrerà la figura complessa, il significato delle sue opere e del suo pensiero, mistico e realista, **don Piero Re**; relatore della sua vita sarà **Gabriel Ventrice**; lettore di pagine scelte dal libro di De Wohl "La mia natura è il fuoco" sarà **Paolo Colombo**; motivazione della scelta e note bibliografiche di Paola Marchisone. Musiche dell'epoca. Santa Caterina, fu proclamata "dottore della Chiesa" nel 1970 e "messaggera di pace" da papa Giovanni Paolo II nel 1995.

SEZIONE PITTURA

"Antologia d'amore" - Personale di Pittura di Stella Bigaroli (29 mar.-10 apr.)



"I vostri molteplici sentieri, artisti del mondo, possano condurre tutti a quel Oceano infinito di bellezza dove lo stupore si fa ammirazione, ebbrezza, indicibile gioia". *Giovanni Paolo II*

Da sempre il tema dell'*amore*, in ogni sua sfumatura, ha alimentato la letteratura e le arti figurative. In questa mostra si è cercato di creare un itinerario unendo queste due splendide arti per suscitare sensazioni e sentimenti personali condivisibili.

La bellezza ha sempre ispirato poeti e scrittori, viceversa i pittori hanno frequentemente attinto dagli scritti dando colore alle parole ed espressione visiva; ma una linea comune li costringe ad un legame eterno: l'*amore*. L'*amore* indica una disposizione emotiva di carattere positivo, che può essere orientata in direzioni diverse, assumendo però di volta in volta tonalità specifiche che non si lasciano confondere; questo sentimento coglie e vede nel mondo espressioni e simboli dell'infinito e la sua essenza consiste nell'abbandonare la coscienza di sé nell'obliarsi in un altro se stesso e tuttavia nel ritrovarsi.

Ciò non significa necessariamente che l'essere sacrifici la sua vita per un'altra, ma che le dà ciò che di più vivo ha in sé, in questo sublime dono di sé stesso, esso arricchisce l'altra persona e di conseguenza sublima il senso di vivere dell'altro sublimando il proprio. (cfr E. Fromm)

L'arte, dal latino *ars*, collegato ad *arma*, è quindi una attività sempre in continua modificazione e creazione: è un'*arma* dell'amore usata verso gli altri, è dono di espressione e di sentimento, un linguaggio che attraverso forme e colori arriva all'altro, comunicando.

"Le stagioni" - Personale di Pittura di Roberto Landoni (12-24 apr.)

Colui che nel proprio animo prova sempre nuove emozioni ogniqualvolta osserva il mutare della Natura e rimane sempre affascinato davanti ad essa, deve ritenersi privilegiato perché ha in sé un dono: comprendere il senso della vita.

Le stagioni, come noi le chiamiamo in virtù dello scorrere del tempo ed il mutare del paesaggio, ci offrono sempre particolari affascinanti, che purtroppo molti di noi non vedono perché conducono una vita frenetica e ciò non permette una attenta osservazione.

La Primavera con il suo molteplice verde risveglio; l'Estate con le sue forti tinte solari; l'Autunno con la sua splendida ed unica "tavolozza"; l'Inverno con i suoi paesaggi bianchi, magici e nel contempo malinconici; sono tutti Inni creati dalla Natura creata.

Tutte queste melodie, Roberto Landoni le ha impresse molto bene sulle sue 30 tele che verranno esposte in questa mostra. Landoni, nell'organizzare questa sua nuova Personale, ha dipinto il tema della Natura (Eterna Natura) perché è convinto che proprio lì, in mezzo a qualsivoglia paesaggio, ognuno di noi ha un ricordo, un profumo, un approdo, un aneddoto da ricordare. (a.e)



Concorso "Opere a confronto" - Classifica a marzo 2008: ????

Lina Vanni, p. 36	Enrico Galli, p. 23	Achille Castoldi, p. 15	Maddalena Corneo, p. 3
Vanna Botta, p. 31	Maria Pia Fedeli, p. 19	Nicola Rizzo, p. 14	Clara Zurlo, p. 3
Maria Casciano, p. 25	Claudia Governini, p. 18	Berra Luciana, p. 9	Caterina Peduzzi, p. 2
Giovanna Tozzo, p. 24	M. Vittoria Minella, p. 15	Giancarlo Fezzi, p. 7	

ALBO DELL'ARTE SACRA

E' stato presentato **in occasione della premiazione del XXV Premio s. Protaso d'Arte Sacra.**

Riporta tutta la **documentazione di 25 anni:** verbali, giurie, fotografie dei partecipanti. E' messo in vendita a prezzo speciale su prenotazione.

Un'opera unica, un brano di storia del nostro Centro Culturale. L'Albo è aggiornabile per i prossimi anni.

Estemporanea: dipingere un quadro (domenica, 6 aprile)

Tema: **Giardini e parchi della nostra Zona 7**

Iscrizione e timbratura tele o altro supporto (materiale procurato dai partecipanti)

nelle misure min. cm. 30 x cm. 40 mas. cm. 80 x cm. 100.: **sabato 5 aprile, dalle 10**

alle 12 e dalle 16 alle 19.

L'iscrizione e la timbratura proseguirà anche domenica 6 aprile dalle 8 alle 12.

Consegna: entro le ore 16 di domenica 6 aprile. Premiazione: ore 17,30

Premi: Scatole colori, tele e altro.

Quota: • 5, 00.

Collettiva delle 3 Sezioni (26 apr. - 15 mag.)

Le Sezioni Fotografia, Letteraria, Pittura si presentano insieme con un tema comune "**I luoghi manzoniani**".

All'apertura del 26 aprile, ore 16, non si terrà l'inaugurazione ufficiale. Un *pomeriggio insieme* si terrà sabato 10 maggio.

Fotografia

La Sezione Fotografia esporrà

.....

Letteraria

La Sezione Letteraria parteciperà con i lavori prodotti negli ultimi incontri "*Poesia in immagini*" e "*Immagini in poesia*". Gli interessati sono pregati di far pervenire i lavori letterari e grafici entro domenica 20 aprile, ore 12.

Domenica 10, alle 15.30: conferenza su

.....

Pittura

Gli interessati potranno partecipare -previa comunicazione- con due quadri (misura max. 40 x 50) a tema e tecnica liberi. **Consegna delle opere:** entro domenica 20 aprile, ore 12.

Introbio: esposizione dei Soci pittori (17-25 mag.)

Nella Villa Migliavacca, sede del Comune di Introbio, dal 17 al 25 maggio siamo invitati - come l'anno scorso - ad esporre le nostre opere.

Gli interessati devono:

- **isciversi** entro l'11 maggio.

- **consegnare** 3 quadri (misura max 40 cm. x 50 cm.) presso la segreteria parrocchiale dalle 9 alle 12 dal lunedì al venerdì; in sala Rainoldi, il pomeriggio dalle 16 alle 19.

L'inaugurazione avverrà domenica 18 maggio alle ore 11.

Chi desidera intervenire si segnali, quanto prima, al responsabile di Sezione.

CENTRO CULTURALE S. PROTASO
BANDO DEL
PREMIO S. PROTASO D'ARTE SACRA 2008

XXVI Edizione

tema: "Apocalisse di Giovanni - capp. 12-22"

Tecnica: Dipinti ad olio, acrilico, acquerello, tempere, ecc.

Dimensioni opere: massimo cm.80 x 100

Iscrizioni: entro il .11.2008 in Sede, la domenica dalle 10.15 alle 12, versando un contributo spese di 5 •. La partecipazione è riservata ai Soci del Centro; pertanto coloro che intendono partecipare devono essere iscritti al Centro.

Presentazione delle opere: una sola, entro le ore 12 del . 12. 2008 in sede (la domenica mattina dalle 10 alle 12, giovedì e venerdì dalle 10,30 alle 12 negli uffici parrocchiali).

Esposizione: dal .12.2008 al 6.1.2009 in Sala Rainoldi.

Premiazione: 6 gennaio 2009, alle ore 16.30

Premi: Trofeo e Mostra al 1° classificato; targhe agli altri 4 classificati. Medaglia ricordo a tutti i partecipanti. Premi per i partecipanti di età inferiore ai 18 anni.

Fuori concorso: Nessuna opera verrà accettata.

Informazioni: In Sede, la domenica dalle 10 alle 12 o telefonando la mattina dalle 9 alle 12. Il bando è disponibile presso la Sede.

Una riunione illustrativa del tema, dal punto di vista iconografico e teologico verrà fissata in primavera e ne verrà data comunicazione attraverso il Notiziario.

Il Responsabile del Concorso
Bruno Martinetti