

Associazione Tratti Discontinui  
Presenta

## **GIGANTI SOTTERRANEARTE**

### **EVENTO DI FINE ESTATE**

Milano  
Stazione del Passante di Porta Venezia

Mercoledì 26 settembre, dalle ore 18

Tratti Discontinui Vi invita ad un nuovo evento nello spazio espositivo più interessante che Milano possa proporre in questo periodo.

Sotto terra!

Interessante per essere sotterraneo, ma anche per essere dentro il passaggio delle ore di punta, nelle Ferrovie, nella Metropolitana, sotto corso Buenos Aires e tuttavia pressoché invisibile.

Pochi si rendono conto che lì, in quel luogo, vi siano esposte delle opere, perché sono senza un utilizzo funzionale, senza la logica della convenienza e della puntualità.

Una provocazione, forse, per comprendere come l'espressività artistica sia intesa solo se esposta in luoghi definiti e riconosciuti, come i musei e le gallerie.

Un tema che nella storia dell'arte è stato vissuto più volte

Ma d'altronde, fuori dalle sedi istituzionali, qualsiasi forma espressiva di qualsiasi grado è difficile che venga considerata interessante e degna di ammirazione, se non addirittura cancellata.

Ma questo è un altro discorso perché per andare ad un più completa comprensione di Tratti Discontinui bisogna fare lo sforzo di ritenere LA VITA la più grande più alta e più piena forma d'arte.

La vita intesa nelle sue espressioni più ampie, dallo svegliarsi la mattina alla stazione ferroviaria; da un passaggio sotterraneo ad una relazione sentimentale; dalla fatica di trovare un lavoro alla possibilità di vivere a contatto con la natura.

Riuscire a pensare alla quotidianità della vita come manifestazione e azione artistica non è una provocazione, è solo il modo che Tratti Discontinui ha per concepire ogni evento che organizza.

Oltre l'estetica, oltre i movimenti, oltre la tecnica, oltre gli autori.

Arte è vedere una mostra, organizzarla, viverla, non viverla, non vederla, ignorarla. Arte è vivere come morire. Arte è relazione, comunicazione.

Questo è ARTE: relazione.

Relazioniamoci e faremo della grande arte. Arte non è il buon esito della relazione.

La relazione è con gli altri, con il contesto, con la storia, con il tempo: in ogni caso facciamo arte, tutti, niente e nessuno escluso.

Tratti Discontinui  
13 settembre 2007