



PICCOLO

TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica

**Quattro incontri
che il Piccolo dedica
a Galileo Galilei,
simbolo
della Rivoluzione
Copernicana
e classico attraverso
cui leggere presente
e futuro.**

in collaborazione con



Galileo

e l'Arte del discorso ovvero dell'Eresia della parola

a cura di Giulio Ballio, Giulio Giorello, Stefano Moriggi

con la partecipazione di Giulio Ballio, Enrico Bellone, Marisa Dalla Chiara,
Paolo Galluzzi, Aldo Giorgio Gargani, Margherita Hack,
Alberto Mantovani, Alfio Quarteroni, Paolo Rossi, William Shea, Gianni Vattimo

Museo Diocesano di Milano
ottobre - novembre 2007

Dell'Eresia della parola

Guardia: "...E in questa cassetta?"

Andrea: "Ci sono libri."

Guardia "...Su aprila"

La cassetta viene aperta

Guardia: "Quanti ce n'è?"

Andrea: "Trentaquattro"

Guardia (allo scrivano): "Quanto tempo ci vorrà?"

Scrivano: "Tutta roba stampata. Però allora dite addio alla colazione"

Guardia (smuove i libri con il piede) "Cosa vuole che ci sia lì dentro!"

(al cocchiere) Su, porta via"

Andrea segue il cocchiere, che porta la cassetta di là dal confine.

Appena è passato, infila nella borsa da viaggio il manoscritto di Galileo

Primo ragazzo: "E la cassetta è già dall'altra parte"

Bertolt Brecht, Vita di Galileo

"Quel che abbiamo oggi scritto sulla lavagna, domani lo cancelleremo" – così, il Galileo della *Vita di Galileo* "epicamente" ricostruita da Bertolt Brecht. E il Galileo reale, personaggio storico: "La filosofia medesima non può se non ricever beneficio dalle nostre dispute, perché se i nostri pensieri saranno veri, nuovi acquisti si saranno fatti; se falsi, col ributtargli, maggiormente verranno confermate le prime dottrine". È a questo spirito critico, tollerante e fallibilista che sono dedicate le giornate che il Piccolo Teatro di Milano riserverà nel prossimo autunno al "maligno pisano" (come lo chiamava un altro grande della letteratura, Carlo Emilio Gadda). Galileo Galilei non è solo il simbolo della rivoluzione copernicana, della lotta per l'autonomia della ricerca, della laicizzazione della scienza e della nascita del metodo matematico-sperimentale: è soprattutto un grande classico in cui noi leggiamo il senso del nostro presente e le aspettative del nostro futuro. La capacità della cosmologia di diventare da mito una scienza controllabile, l'impatto sull'ingegneria di un nuovo sapere basato su ragioni matematiche, l'arte del discorso di cui Galileo era un maestro rappresentano, come già scriveva Leopardi nell'Ottocento, il punto di partenza della maturazione civile degli italiani, ma anche alcuni degli elementi imprescindibili per capire la forza della parola – scientifica e non solo – nella società del Terzo Millennio. E – muovendo da Galileo, vero e proprio figlio d'arte – quale miglior occasione del sessantesimo di un teatro e di una sede come il Museo Diocesano, per far capire che le idee muovono dai "libri stampati" per diventare veri e propri personaggi della grande "commedia" del mondo.

Giulio Ballio, Giulio Giorello, Stefano Moriggi

Gli incontri al Museo Diocesano

in collaborazione con Università degli Studi di Milano e Politecnico di Milano

mercoledì 17 ottobre, ore 20.30

sala Arciconfraternita

La luna e la donna: l'altra metà del cielo

"luci e ombre" nella vita e nella ricerca di Galileo

con Paolo Galluzzi, Paolo Rossi, William Shea

antologia di brani letti da Tommaso Minniti

mercoledì 24 ottobre, ore 20.30

sala Arciconfraternita

Gli impedimenti della materia

scienza moderna e tecnologia tra comprensione e trasformazione del mondo

con Giulio Ballio, Marisa Dalla Chiara, Alfio Quarteroni

antologia di brani letti da Andrea Jonasson

venerdì 16 novembre, ore 20.30

sala Arciconfraternita

Dalle stelle alla vita

l'eredità galileiana dalla meccanica dei cieli alle biotecnologie

con Enrico Bellone, Margherita Hack, Alberto Mantovani

antologia di brani letti da Tommaso Minniti

mercoledì 28 novembre, ore 20.30

sala Arciconfraternita

Lo scandalo della parola

il linguaggio di Galileo tra spiegazione scientifica ed esegesi biblica

con Aldo Giorgio Gargani, Giulio Giorello, Gianni Vattimo

antologia di brani letti da Tommaso Minniti

Ingresso libero

fino ad esaurimento posti

Informazioni tel. 02.72.333.332

www.piccoloteatro.org

www.museodiocesano.it

Museo Diocesano di Milano

Corso di Porta Ticinese, 95 - tel. 02.89420019

da Piazza Duomo: MM1-MM3, con il tram 3;

con i tram 9, 29, 30 che portano in Piazza

XXIV Maggio; da Sant'Ambrogio MM2

con l'autobus 94, scendere all'ultima fermata

di Via De Amicis