



**PARROCCHIA
ANGELI CUSTODI**

Via Colletta Pietro, 21 - 20135 Milano

www.parrocchie.it/milano/angelicustodi

angelicustodimi@libero.it

FESTA PATRONALE 2007

CONCERTO D'ORGANO

D. BUXTEHUDE

M. CORRETTE

J. PACHELBEL

J. S. BACH

FABIO BONIZZONI

GIOVEDI' 4 OTTOBRE 2007 h. 21.00

PROGRAMMA

D. BUXTEHUDE (1637-1707)	Praeludium in Do maggiore	BuxWV 137
	Passacaglia in Re minore	BuxWv 161
	Vater unser in Himmelreich	BuxWv 219
	Nun lob, mein Seel, den Herren	BuxWv 213
	Auf meinen lieben Gott	BuxWv 179
M. CORRETTE (1707-1795)	Concerto op. 26 n. 4 in Do maggiore (Allegro, Andante, Allegro)	
	Noel: Vous qui désirez sans fin	
	Noel : Bon Josef écoute moi	
J. PACHELBEL (1653-1706)	Fantasia e Fuga in Re minore	
	Fantasia e Fuga in Do maggiore	
J. S. BACH (1685-1750)	Quattro versioni del corale Wer nur den lieben Gott lasst walten	
	Toccata e fuga in Re minore	BWV 565

* Fabio Bonizzoni, milanese, ha studiato in Olanda presso il *Conservatorio Reale dell'Aia* ottenendo, nella classe di Ton Koopman, il diploma in organo barocco e quello di solista in clavicembalo. Dopo aver suonato con alcune delle principali orchestre barocche dei nostri giorni (*Amsterdam Baroque Orchestra* di Ton Koopman) *Le Concert des Nations* di Jordi Savall, *Europa Galante* di Fabio Biondi), egli si dedica ora all'attività solistica ed alla direzione della sua orchestra *La Risonanza*. In questa duplice veste tiene concerti nelle più importanti sale e nei principali festival di musica antica di tutto il mondo. E' inoltre professore di clavicembalo presso il Conservatorio di Musica di Trapani e presso il Conservatorio Reale dell'Aia (Olanda). E' presidente della Associazione Handel, organismo che promuove studi e ricerche sulla musica di Handel in Italia ed in questa veste è invitato a tenere conferenze e seminari per varie istituzioni ed università. Dopo aver realizzato alcuni dischi come solista per le etichette *Arcana* e *Stradivarius*, registra ora per la casa discografica spagnola *Glossa* per la quale ha inciso opere di Giovanni Salvatore, di Giovanni Picchi (disco premiato con il *Preis der Deutsches Schallplattenkritik*), di Francesco Geminiani (premio *ffff* di *Télérama*), di Bernardo Storace (disco del mese di *Amadeus*), di Domenico Scarlatti (premio *Eccezionale* di *Scherzo*). La sua ultima pubblicazione è dedicata alle *Variazioni Goldberg* di J.S. Bach e la prossima presenterà *l'Arte della Fuga*. Con *La Risonanza* ha intrapreso la registrazione di tutte le cantate italiane con strumenti di Handel, un progetto in una decina di CD che si compirà entro il 2009.