



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

*Con il contributo
del Comune di Milano - Consiglio di Zona 4.*

*Si ringrazia per la collaborazione
Il Presidente del Consiglio di Zona 4 Paolo
Zanichelli, il Presidente della Commissione
Cultura Tiziano Collinetti e tutti i consiglieri.
Il Parroco e la comunità religiosa della Parrocchia
B.V. Immacolata e S. Antonio.*

Come raggiungere con i mezzi pubblici la Chiesa
B.V. Immacolata e Sant'Antonio in Viale Corsica 68:
Tram: 27 - Autobus 45, 73
(fermata davanti alla chiesa)
Filobus: 90,91,93 (fermata viale Campania ang. Viale
Corsica)

Centro Culturale Antonianum

*Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazionismo,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Conferita della BENEMERENZA CIVICA del Comune di Milano
il 7 dicembre 2007
Corso XXII Marzo, 59 - 20129 Milano
Tel./Fax 02 733 327*

www.centroculturaleantonianum.it
info@centroculturaleantonianum.it


Aurora
ASSICURAZIONI
AGENZIA AEFEE srl
Agente Generale
Fonelli rag. Andrea
Viale Premuda 10
20129 Milano
Tel. 02 5518 0277 r.a.



Serigrafia Rovida
Via delle Industrie, 5
20060 Ornago (MI)
Tel. 039.6919112



Comune
di Milano



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



**Provincia
di Milano**

Musica Classica

CONCERTO DI PASQUA

**“UN CORO PER MILANO”
con la collaborazione dei
“Cantores Mundi” Borgosesia**

**Pianoforte: Franco Caccia
Direttore: Mino Bordignon**

Venerdì 14 Marzo 2008 - ore 21

**Chiesa B.V. Immacolata e Sant'Antonio
Viale Corsica, 68 - Milano**

INGRESSO LIBERO
sino ad esaurimento dei posti

Con il patrocinio



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

Un concerto di Pasqua rimanda a Colui
che ha segnato il tempo dei cristiani con la
sua passione e resurrezione da morte.

Il richiamo all'Addolorata è il segno che
l'umanità è presente in ogni vicenda della
vita di Gesù: alle nozze di Cana, sulla via
dolorosa, sotto la Croce e nel Cenacolo.
Il Cristianesimo si gioca tutto credendo a
Gesù Cristo Risorto.

Ovunque si evidenzi l'umano integrale là
nasce "la convivialità delle differenze",
come ha lasciato scritto
il vescovo Tonino Bello.



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

PROGRAMMA

Franz Schubert (1797 - 1828)

Stabat Mater

"UN CORO PER MILANO"
(formazione da camera)

F.J. Haydn (1732 - 1809)

Missa in tempore belli "Paukenmesse"

"UN CORO PER MILANO"

*Sarà distribuito al pubblico presente il
"Programma di sala"*

