



INFO & PRENOTAZIONI

DANIELE VOLA
02/57968371

d.vola@umanitaria.it

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

In ogni singolo Seminario verranno distribuiti dall'équipe di coordinamento dispense, materiali e riferimenti bibliografici inerenti alle specifiche tematiche affrontate.

Partecipazione gratuita.

Prenotazione obbligatoria.

CINEMA E STORIA 2021-2022

AMBIENTE E MOVIMENTI ECOLOGISTI DOPO IL 1945. FILM, ARTI VISIVE, LETTERATURA, CANZONI E STORIOGRAFIA

17.2.2022 | Laboratorio (studio di caso) su un intreccio di fonti di varie tipologie SU PIATTAFORMA ZOOM

Il VII Seminario dell'VIII edizione di Cinema e Storia è un laboratorio (per insegnanti e cittadini) di analisi comparata e contestualizzazione storica di una serie di fonti artistiche sul disastro del Vajont (9 ottobre 1963), caso simbolo delle responsabilità umane nel dissesto idrogeologico italiano. Per i docenti interessati, l'analisi delle fonti filmiche, letterarie e storiche, proposte in un'apposita dispensa, può costituire una base propedeutica allo sviluppo di un laboratorio sul tema con le classi.

Rosa di fonti proposte:

Giornalismo, memorialistica e saggistica

- Mario Passi, *Morire sul Vajont. Storia di una tragedia italiana* (1968)
- Gian Antonio Cibotto, *Stramalora* (1982)
- Tina Merlin, *Sulla pelle viva. Come si costruisce una catastrofe. Il caso del Vajont* (1983)
- Pino Corrias, *Luoghi comuni. Dal Vajont a Arcore, la geografia che ha cambiato l'Italia* (2006)

Letteratura

- Carlo Sgorlon, *L'ultima valle* (1987)
- Erri De Luca, *Diga, in Opera sull'acqua e altre poesie* (2002)
- Mauro Corona, *La voce degli uomini freddi* (2013) o altro romanzo o racconto di M. Corona

Fumetti

- Francesco Niccolini e Duccio Boscoli, *Vajont. Storia di una diga* (2013)

Teatro

- Marco Paolini e Gabriele Vacis, *Il racconto del Vajont* (1997)
- M. Paolini e Oliviero Ponte di Pino, *Quaderno del Vajont. Dagli album al Teatro della Diga* (1999)

Film

- Renzo Martinelli, *Vajont - La diga del disonore* (2001)

Canzoni

- Beppe Chierici, *La ballata di Longarone* (1969), in Daisy Lumini e B. Chierici, *Questa seta che filiamo* (1972)
- Siruan, *Vajont* (2013), in *Finalmente Musica* (2015)

Storiografia

- Maurizio Reberschak (a cura di), *Il Grande Vajont*, voll. 2 (1983)
- Maurizio Reberschak e Ivo Mattozzi (a cura di), *Il Vajont dopo il Vajont 1963-2000* (2009)

Didattica

- I. Mattozzi, *Il dopo Vajont a scuola. Dalla storiografia all'insegnamento, ivi*
- Enrico Bacchetti, *100 anni, 4 minuti, 1910 morti. Breve viaggio nella tragedia del Vajont* (2017)

Intervengono: **Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Gusso**

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

Allig (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figlie della Shoah
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
“École”
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l’Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.